قام رجل قاعد غلمانه بافراد النعت وان كان فاعله
جمعا وقاعد صفة رجل وغلمانه فاعله حسن
حسن هذا لما حسن يعقد غلمانه لانه اذا تقدم
الفعل على الاسم لا يثنى ولا يجمع وضعف عطف
على حسن وقاعدون صفة رجل وضعفه كضعف
يعقدون غلمانه واغالم يمتنع لجواز كونه من باب
اكلوني البراغيث في ان تكون الواو علامة للجمع
والفاعل هو الظاهر او يكون اسم الظاهر مبتداء
او بدلا من الفاعل وقعود جمع قاعد اذ جمع التكسير
في حكم المفرد فكانه لم يجمع لجيئه على صيغة لا توازي
الفعل في الحركات والسكنات بخلاف قاعدون فانه
يوازي مع الفعل في حركاته وسكناته وغلمانه فاعل
قعود والضمير مبتداء ولا يوصف خبر اي للضمير لا يوصف
بشيء خلافا للكسائي في ضمير الغايب فانه يجيز نعته
نحو الله هو الغفور الرحيم ومثله محمول على البدل عند
الجمهور

المجهول وبه مفعول ما لم يسم فاعله والموصوف مبتدأ
واخص خبره والجار والمجرور متعلق لم يوصف وذو اللام
مفعول ما لم يسم فاعله اى لا يوصف الا بذى اللام نحو
قل ان الموت الذى تفرون منه فانه ملاقيكم
اللام موصولة وتعريفه بالذى تفرون منه لا با
لالف واللام والا للاستثناء ومثله مفعول فيه بواسطة
حرف الجر قال وانما التزم وصف باب هذا
بذى اللام للابهام ومن ثمة ضعف مررت بهذا
الابيض وحسن بهذا العالم اقول الواو للعطف
وان حرف من الحروف المشبهة بالفعل وما كافة
لها لان تدخل ان على الجملة الفعلية والتزم فعل مجهول
ووصف مفعول ما لم يسم فاعله وبذى اللام متعلق
بوصف والجار والمجرور متعلق بالتزم والابيض
بالجر صفة بهذا وضعفه لعموم البياض وابهام
هذا بخلاف العالم فانه خاص بالانسان قال العطف

تابعٌ مقصودٌ بالنسبة مع متبوعه يتوسط بينه
وبين متبوعه احد الحروف العشرة وسياتي
مثل قام زيدٌ وعمرٌو واذا عطف على المرفوع المتصل
اكّد بمنفصل نحو ضربت انا وزيد الا ان يقع فصل فيجوز
تركه نحو ضربت اليوم وزيد واذا عطف على المضمر
المجرور اعيد الخافض نحو مررت بك وبزيد و
المعطوف في حكم المعطوف عليه ومن ثمّة لم يجز
فيما زيد بقائم او قائما ولا ذاهب عمرو الا الرفع
وانما جاز الذي يطير فيغضب زيد الذباب
لانها فاء السببية اقول العطف مبتدا وتابع
خبر ومقصود صفة تابع والجار المجرور متعلق
مقصود ويتوسط صفة تابع واحد فاعل يتوسط
وجملة سياتي مستانفة وزيد فاعل قام وعمرو عطف
على زيد واذا للشرط وعلى المرفوع مفعول ما لم يسم فاعله
والمتصل صفة المرفوع واكّد فعل مجهول والضم

المستتر

المستتر مفعول مالم يسم فاعله وانا تاكيد وزيد
عطف على التاء والفاء للتفريع واليوم مفعول
فيه وزيد عطف على التاء في ضربت واذا عطف
شرط والجار والمجرور مفعول مالم يسم فاعله وعطف
فعل مجهول والخافض مفعول مالم يسم فاعله وبك
مفعول به والواو للعطف وبزيد عطف على الكاف
والمعطوف مبتداء واللام موصولة والضمير المستتر
مفعول مالم يسم فاعله والجار والمجرور عليه مفعول
مالم يسم فاعله اى المعطوف عليه فيما يجب ويمتنع
لا فيما يختص به ولا يستعمل له كبناء لا رجل وزيد
ويا زيد وعبد الله وكالتجرد عن اللام في نحو يا زيد
والحارث وكاشتمال الضمير في زيد شجاع وغلامه ونحو
ذلك والحاصل ان المعطوف في حكم المعطوف عليه
الا ان يفترقا في وجود السبب وعدمه بان وجد
سبب البناء او سبب التجرد عن اللام او سبب اشتمال

الضمير في المعطوف عليه دون المعطوف فح لا
يكون المعطوف في حكم المعطوف عليه والا الرفع
فاعل لم يجز اى الرفع جايز بجعل عمرو مبتداء و
ذاهب خبر له مقدما عليه ولا يجوز النصب
بالعطف على معمول عاملين واحد لامتناع عمل
ما في الجز المقدم وقيل لانه لو نصب او جر عطفا
على الخبر لزم عدم ما وجب في المعطوف عليه و
هو الضمير العايد الى اسم ما الذى مبتداء والفاء
للسببية ويطير صلة وزيد فاعل يغضب والذباب
خبره والفاء ان كان للسببية عاطفة ايضا لكنها
تجعل الجملتين كجملة واحدة فيكتفى بالربط فى الاولى
والمعنى الذى اذا يطير فيغضب زيد الذباب او
الذى يغضب زيد بطيرانه الذباب فلذلك يقال
نحو الذى يطير الذى فيغضب هو زيد بالربط
في الجملة الثانية لصيرورة الجملتين بالفاء جملة

جملة

جملةٍ واحدةٍ فيكتفى بالربط فى احديهما قال وَاذا
عُطِفَ على عاملين مختلفين لم يجز خلافاً للفراء
الّا فى نحو فى الدار زيدٌ والحجرة عمروٌ خلافاً لسيبويه
اقول واذا عطفت على اسماء ان وعلى عاملين معمول
ما لم يسمّ فاعله اى على معمولى عاملين بحذف المضاف
وجملة لم يجز جواب الشرط وخلافاً مفعولٌ مطلق لفعلٍ
محذوف والفراء جوّزه مطلقاً والا فى نحو مستثنى
مفرّغ اى لم يجز فى صورةٍ الا فى صورة تقديم المجرور
على المرفوع او المنصوب لمجيئه فى كلامهم نحو ما كلّ
سوداءٍ تمرةٌ ولا بيضاءٍ شحمةٌ ونحو اكلّ امرأة
تحسبين امرأً ونارٍ توقّد بالليل ناراً واقتصر
الجواز على صورة السماع لانّ ما خالف القياس
يقتصر على مورد السماع والحجرة عطفٌ على الدار
والعامل فيه فى وعمروٌ عطفٌ على زيدٌ والعامل
فيه معنى الابتداء والمجرور متقدّم على المرفوع

في المعطوف والمعطوف عليه وهو مذهب ابي علي و
غيره من البصريين واما سيبويه فانه منعه مطلقا
وحمل الامثلة المذكورة على حذف المضاف وبقاء المضاف
اليه على اعرابه فيما اذا كان لفظ المضاف المحذوف
مذكورا سابقا مضافا الى شيء اخر وهذا قياسي
قال التاكيد تابع يقرر امر المتبوع في النسبة او
الشمول وهو لفظي ومعنوي فاللفظي تكرير اللفظ
الاول نحو جاءني زيد زيد ويجري في الالفاظ
كلها والمعنوي بالفاظ محصورة وهي نفسه وعينه
وكلاهما وكله واجمع واكتع وابتع وابصع فالاولان
يعمان باختلاف صيغتهما وضميرهما نحو نفسه و
نفسها انفسهما انفسهم انفسهن والثاني للمثنى
تقول كلاهما وكلتاهما والباقية لغير المثنى باختلاف
الضمير في كله وكلها وكلهم وكلهن والصيغ
في البواقي نحو اجمع جمعاء اجمعون جمع ولا

يؤكد

يُؤَكَّدُ بِكُلٍّ وَأَجْمَعَ اِلَّا ذُو اَجْزَاءٍ يَصِحُّ اِفْتِرَاقُهَا حِسًّا
اَوْحُكْمًا نَحْوُ اَكْرَمْتُ الْقَوْمَ كُلَّهُمْ وَاشْتَرَيْتُ الْعَبْدَ
كُلَّهُ بِخِلَافِ جَاءَ زَيْدٌ كُلُّهُ اقول لفظ التاكيد يستعمل
بمعنيين بمعنى التابع المذكور وبمعنى التقرير فراد
بلفظ التاكيد المذكور معنى الاول ويصيره الثانى
وجملة يقرر صفة تابع وامر المتبوع مفعول يقرر وفى
النسبة تميز عن نسبة فى اضافة الامر الى المتبوع اى
يقرر امر نسبة المتبوع او شموله او تميز عن الذات
المذكورة التامة بالاضافة وهو الامر وهو عائد
الى التاكيد بمعنى التقرير لا بمعنى التابع المذكور
حيث عرف اللفظى بتكرير اللفظ والتاكيد هو المتكرر
لا التكرير وهو من باب صنعة الاستخدام والفاء
للتفسير وزيد الاول فاعل والثانى تاكيد ويجرى فى
الالفاظ كلها اسما نحو جاءنى زيد زيد او فعلا نحو ضرب
ضرب او حرفا نحو ان ان زيدا قائم او جملة نحو

زيدٌ قائمٌ زيدٌ قائمٌ او مركبا توصيفية نحو هذا
رجلٌ ظريفٌ رجلٌ ظريفٌ او غير ذلك نحو هذا
غلامُ زيدٍ غلامُ زيدٍ وقد يُراد في التاكيد اللفظي
عاطفٌ نحو والله ثمّ والله و كلّا سوف تعلمون ثم
كلّا سوف تعلمون و فلا تحسبنّهم و غير ذلك و
المعنوي مبتدأ و بالفاظٍ خبر و محصورة صفة
الفاظ والفاء للتفسير و الاوّلان مبتدأ و جملة
يعمّان خبر اي النفس والعين يقعان على الواحد
والمثنّى والمجموع والمذكر والمؤنث باختلاف
صيغتهما و ضميرهما والثاني اي القسم الثاني للمثنى
والباقي مبتدأ والجار والمجرور خبر و مختلف
الضمير حال اي الباقي بعد الثلثة وهو كلا واجمع
الى الآخر لغير المثنى حال كونه متلبسة باختلاف
الضمير دون اختلاف الصيغة في كلّ الخ والصيغ
عطف على الضمير والبواقي بعد الاربعة وهي اجمع

والكتع

واكتع وابتع بالباء ثم التاء وابصع بالصاد المهملة
وهو قول صاحب المفصل وبالضاد المعجمة وهو
قول ابن الاعرابي والاول افصح وحسنا تميز عن
فاعل يصح او مفعول مطلق كضربته سوطا اي
يصح افتراقهما افتراق حسن او خبر كان المحذوف فقد
او حال بحذف المضاف اي يصح افتراقهما ذا حسن
او حكم او غير ذلك وانما قدرنا المضاف وهو ذو
لوجوب الاتحاد بين الحال وصاحبها فيما يصدق
عليه قال وَاِذَا اُكِّدَ الضَّمِيرُ الْمَرْفُوعُ الْمُتَّصِلُ
بِالنَّفْسِ وَالْعَيْنِ اُكِّدَ بِمُنْفَصِلٍ مِثْلُ ضَرَبْتَ اَنْتَ
نَفْسُكَ وَاَكْتَعُ وَاَخَوَاتُهُ اَتْبَاعٌ لِاَجْمَعَ فَلَا يَتَقَدَّمُ
عَلَيْهِ وَذِكْرُهَا دُونَهُ ضَعِيفٌ اقول واذا اكد
شرطية والضمير مفعول ما لم يسم فاعله والمرفوع
صفة الضمير اي الضمير المرفوع سواء كان مستكنا
او بارزا بخلاف المنصوب والمجرور فانه لا استتار

فيها حتى يلزم الالتباس واكد جواب الشرط وانت تاكيد
عن التاء ونفسك ايضا تاكيد واكتع مبتدأ واتباع
بفتح الهمزة خبر اى اتباع لاجمع استعمالا او تاكيدا
له والفاء للنتيجة ودونه ظرف وحال اى متجاوزا
عن المتبوع قال البدل تابع مقصود بما نسب
الى المتبوع دونه وهو بدل الكل والبعض والاشتمال
والغلط فالاول مدلوله مدلول الاول والثانى
جزؤه والثالث بينه وبين الاول ملابسة بغيرهما
والرابع ان تقصد اليه بعد ان غلطت بغيره
اقول البدل مبتدأ وتابع خبر ومقصود صفة
والجار والمجرور متعلق مقصود وما موصولة و
الضمير المستتر مفعول ما لم يسم فاعله ودونه ظرف
او حال اى متجاوزا عن المتبوع بدل الكل نحو جاءنى
زيد اخوك والبعض نحو ضرب زيد راسه والا
شتمال نحو سلب زيد ثوبه والغلط نحو جاءنى

زيد حما

زيدٌ حمارٌ والفاء للتفسير وتفصل بكسر الصاد من
باب ضرب يضرب وغلطت ايضاً من باب
ضرب ويضرب قال ويكونان معرفتين
ونكرتين ومختلفتين فاذا كان نكرة من معرفة
فالنعت مثل بالناصية ناصية كاذبة ويكونان ظاهرين
ومضمرين ومختلفين ولا يبدل ظاهر من مضمر بدل
الكل الا من الغايب نحو ضربته زيداً اقول الواو
للعطف ومعرفتين خبر يكونان نحو ضرب زيدٌ
اخوك ونحو جاءني رجلٌ غلامٌ لك ونحو بالناصية
ناصيةٍ كاذبةٍ وجاء رجلٌ غلام زيدٍ واذا كان
شرطٌ ونكرةً بالنصب على انه خبر كان اى اذا كان
البدل نكرةً مبدلةً من معرفةٍ وفى بعض النسخ
هو مرفوع على انه فاعل كان التامة اى اذا وجد
نكرةٌ مبدلةٌ من معرفةٍ فى بدل الكل بخلاف
مررت بزيدٍ حمارٍ ونحو قوله فالنعت جواب الشرط

اى نعت النكرة واجب وما قيل في قوله تعالى قل هو
الله احد ان احد بدل من الله في بعض الوجوه
بتقدير صفة من نحو عظيم او لا شريك له وغير ذلك
وجعل لم يلد صفة له والله الصمد اعتراضا او بتقدير
موصوف من حيث المعنى اذ المعنى اله واحد او
على قول ابى على حيث قال ابو على يجوز تركها اذا استفيد
بالبدل ما لم يستفد بالمبدل نحو مررت بالانسان
رجل ونحو بالوادى المقدس طوى اذا لم يجعل
طوى اسما للوادى بل بمعنى المكرر تقديسه لانه
قدس مرتين وان لم يكن كذلك لا يجوز تركها نحو
بزيد رجل ونحو مررت بزيد ضارب ابوه
على الابدال بتقدير رجل ضارب كما قيل في قوله تعالى
شديد العقاب بعد قوله من الله العزيز العليم على
الابدال لانه بتقدير اله شديد العقاب ويكونان
ظاهرين نحو جاءنى زيد اخوك ونحو ضربتك اياك

ونحو

ونحو اخوك ضربته زيدٌ واخوك ضربتُ زيدًا اياهُ
باعادة الضمير الى الاخ الذى هو زيد قيل يصدق
على نحو ضربتك اياك واخوك ضربتُ زيدًا اياه لانه
حق التاكيد اقول انهما نفترقان بالقصد وعدمه
وقوله بدل الكل مفعول مطلق فلا يقال مررت
بي والمسكين ولا بك زيدٍ فى بدل الكل نحو ضربتني
راسي فى بدل البعض واعجبتني علمي فى بدل الا
شتمال ورأيتني غلامي فى بدل الغلط فانه بدل ظاهر
من مضمر والاستثناء من قوله من مضمر نحو ضربته
زيدًا فان **عطفُ البيانِ تابعٌ غيرُ صفةٍ يوضح متبوعه**
نحو اُقسمَ باللهِ ابو حفصٍ عُمَرُ وفصله من البدلِ
لفظًا فى مثلِ انا ابنُ التاركِ البكريِّ بشرٍ اقول
عطفُ البيان مبتداء وتابعٌ خبرٌ وغيرُ صفةٍ
صفةٌ نحو خبرُ مبتداءٍ محذوفٍ وابو حفصٍ فاعل
اَقسَمَ وهو كنيةُ عمرَ بن الخطاب وعُمَرُ عطفُ بيان

وفضله مبتداء او من البدل متعلق به ولفظا تمييز

وفى مثل خبر وانا مبتداء وابن التارك خبر واضافة

التارك البكرى من باب اضافة الضارب الرجل و

بشر عطف بيان بكرى ولا يصح ان يكون بدلا اذا البدل

مقصود فى حكم تكرير العامل فيكون المعنى التارك

بشر وهذا لا يصح لكونه من باب الضارب زيد و

آخر عليه الطير ترقبه وقوعا وعليه الطير

ثانى مفعولى التارك اذا جعلناه بمعنى المصير والا

فهو حال وقوله ترقبه حال من الطير [illegible] فاعلا

لعليه وان كان مبتداء فهو حال من الضمير المستكن فى

عليه ووقوعا جمع واقع حال من فاعل ترقبه اى

واقع حوله مترقبة لازهاق روحه لان الانسان

مادام به رمق فان الطير لا يقربه قال المسئ

مانا سب مبنى الاصل او وقع غير مركب وحكمه

ان لا يختلف آخره لاختلاف العوامل والغاية

صم ودا

ضَمٍّ وَفَتْحٍ وَكَسْرٍ وَهِيَ الْمُضْمَرَاتُ وَاسْمَاءُ الْاِشَارَةِ
وَالْمُرَكَّبَاتُ وَالْمَوْصُوْلَاتُ وَاَسْمَاءُ الْاَفْعَالِ وَالْاَ
صْوَاتُ وَالْكِنَايَاتُ وَبَعْضُ الظُّرُوْفِ فَالْمُضْمَرُ مَاوُ
ضِعَ لِمُتَكَلِّمٍ اَوْ مُخَاطَبٍ اَوْ غَائِبٍ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ لَفْظًا
اَوْ مَعْنًا اَوْ حُكْمًا وَهُوَ مُتَّصِلٌ وَمُنْفَصِلٌ فَالْمُنْفَصِلُ
الْمُسْتَقِلُّ بِنَفْسِهِ فِي التَّلَفُّظِ وَالْمُتَّصِلُ غَيْرُ الْمُسْتَقِلِّ
بِنَفْسِهِ وَهُوَ مَرْفُوْعٌ وَمَنْصُوْبٌ وَمَجْرُوْرٌ فَا
لْاَوَّلَانِ مُتَّصِلٌ وَمُنْفَصِلٌ وَالثَّالِثُ مُتَّصِلٌ فَقَطْ
اقول المبنى مبتداءٌ وما موصولة او موصوفة
خبرو الاصل بمعنى الوضع والاضافة بمعنى فى و:
فى بمعنى الباء اى مبنيًّا بالنظر الى وضعه لا با:
النظر الى التشبيه والمناسبة مع الغير وافلما نعه
الخلو دون الشك لئلا ينافى التعريف واللام
فى الاختلاف بمعنى الوقت اى وقت اختلاف
العوامل والاصوات بالرفع عطف على اسماء

الافعال وبالجر على الافعال والمعين اسماء الاصوات
وجملة تقدم صفة غايب ولفظا صفة مصدر
محذوف اى لو تقدم ذكره تقدما لفظيا نحو ضرب
زيد غلامه او معنى نحو ضرب غلامه زيد
لتقدم الفاعل معنى او حكما بان تقدم ما يتضمن
الموعود اليه نحو اعدلوا هو اقرب للتقوى
اى العدل لتضمن اعدلوا اياه او دل عليه سياق
الكلام التزاما نحو لابويه لكل واحد منهما السدس
اى لابوى الميت لان سوق الكلام لبيان الميراث
وهو يستلزم سبق الميت ونحو قل هو الله احد بذكر
المخاطب ونعم رجلا وربه رجلا للمشاهدة وذكرا وضافه
والفاء للتفسير والمفصل مبتدا والمستقل خبره اى
الذى يصح التلفظ به مفردا فى الاصطلاح وغير
المستقل بنفسه ما كان كتتمة لما قبله وكبعض
حروفه هو مبتدا وم فوع خبر والفاء للتفسير

والاول

وَالاوّلان مبتداءٌ ومتصلٌ خبرٌ مبتداءٍ محذوفٍ
اى كل واحد منهما متصلٌ ومنفصلٌ والجملة خبر للمبتداء
الاوّل ولو كان قوله متصلٌ خبرًا لقوله فالاوّلان لم يجز
لعدم المطابقة لانّ للمطابقة بين المبتداء والخبر
اذا كان مشتقًا واجبٌ والفاء للتفريع وَقط ظرفٌ
للفعل المنفى المحذوف اى ما وجد منفصلا فى جميع
الازمنة الماضية وذلك مبتداءٌ وخمسة انواع
خبرٌ وانواعٍ تميز والاوّل مبتداءٌ اى المرفوع المتّصل
وضربتُ خبرٌ والجملة مستانفةٌ وفعل الاوّل متكلّم
معلوم والثانى مجهولٌ والاوّلان الاخرين جمع
المونث الغايب المجهول والثانى اى معلوم والثانى
اى المرفوع المنفصل نحو هُوَ هُمَا هُم هِىَ هُمَا هُنَّ
اَنْتَ اَنْتُمَا اَنْتُمْ اَنْتِ اَنْتُمَا اَنْتُنَّ الثالث اى
المنصوبات المتصل ضَرَبَهُ ضَرَبَهُمَا ضربهم ضَرَبَهَا
ضربهُمَا ضربهُنَّ ضَرَبَكَ ضربكما ضربكم ضَرَبَكِ ضَرَبَكُمَا

ضربكنّ ضربني ضربنا والمنصوب المتصل بالحرف نحو انه
انهما انهم انها انهما انهن انك انكما انكم انكِ
انكما انكن انني اننا والرابع اى المنصوب المنفصل نحو
اياه اياهما اياهم اياها اياهما اياهن اياكَ
اياكما اياكم اياكِ اياكما اياكن اياى ايانا والخامس
اى المجرور المتصل بالاسم نحو غلامه غلامهما غلامهم
غلامها غلامهما غلامهن غلامك غلامكما غلامكم
غلامكِ غلامكما غلامكن غلامى غلامنا والمجرور
المتصل بالحرف نحو به وله وعليه وفيه ونحو ذلك
والفاء للتفسير والمرفوع مبتداء والمتصل صفة و
خاصة حال من فاعل يستتر والتاء للمبالغة او
مصدر على زنة فاعلة منصوب بفعل محذوف
اى اخص بالاسناد خصوصا والجملة معترضة وجملة
وجملة يستتر خبر المبتداء وفى الماضى ظرف يستتر و
للغايب صفة للماضى وفى المضارع عطف على قوله

فى الماضى

فى الامثى ومطلقا ظرف اى زمانا مطلقا او صفة
مصدر محذوف اى استتارا مطلقا فى المتكلم والصفة
سواء كان واحدا او مثنى او مجموعا مذكرا او مونثا
والمخاطب عطف على المتكلم وفى الصفة عطف على قوله
فى المضارع اى فى اسم الفاعل واسم المفعول والصفة
المشبهة وافعل التفضيل والواحد الغايب نحو زيد
ضرب والواحد الغايبة نحو هند ضربت دون اخويهما
اعنى تثنيتهما او جمعها لدفع الالتباس بالمفرد والمتكلم
نحو اضرب ونضرب والمخاطب نحو تضرب دون
المخاطبة لان الياء فى تضربين علامة الفاعل عند
العلامة والعلامة للخطاب عند الاخفش وفاعله
مستتر والغايب والغايبة نحو زيد يضرب وهند
تضرب والصفة نحو زيد ضارب والزيدان ضاربان
والزيدون ضاربون وهند ضاربة والهندان
ضاربتان والهندات ضاربات والالف والواو

حرفا التثنية والجمع ولينا بضميرين بدليل تغييرهما
بالعامل الداخل على الصفة قال ولا يسوغ
المنفصل الا لتعذر المتصل وذلك بالتقدم على
عامله او بالفصل لغرض او بالحذف او يكون
العامل معنويا او حرفا والضمير مرفوع او يكونه
مسندا اليه صفة جرت على غير من هي له مثل
اياك ضربت وما ضربك الا انا واياك والشر و
انا زيد وما انت قائما وهند زيد ضاربته هي
اقول اللام بمعنى الوقت اى لا يسوغ للمنفصل في جميع
الاوقات الا وقت تعذر المتصل او على اصلها اى
لا يجوز المنفصل لاجل شيء الا لاجل تعذر المتصل
اضافة المصدر الى الفاعل وذلك مبتدا وبالتقدم
خبر اى كائن بسبب التقديم وعلى عامله صلة التقدم
ومعنويا حال او خبر يكون واو حرفا عطف على معنويا
والضمير مبتداء ومرفوع خبر والجملة حال ولا يحتاج

الى ضمير

الى ضمير لانها من باب لقيتك والجيش قادم لان
الجملة فى مثل هذا الموضع اجريت مجرى الظرف
اى وقت قدوم الجيش وصفة مفعول مالم يسم
فاعله ولم يقل مسندةً مع تانيث ما اسند اليه وهو
الصفة لان ترك التانيث فيما يكون تانيثه لذى
الفصل اولى والجملة صفة لقوله صفة ومن مبتداء
وله خبر اى تلك الصفة كائنة له والجملة صلة من
واياك ضربت مثال التقديم على العامل وما ضربت
الا انا مثال الفصل لغرض وهو التخصيص واياك
والشر مثال حذف العامل اى اتق نفسك والشر
وانا وزيد مثال كون العامل معنويًا وما انت قائمًا
مثال كون العامل حرفًا والضمير مرفوع وهند زيد
ضاربته هى مثال الضمير الذى اسند اليه صفة جرت
على غير من هى له فانه اسند اليه الضاربة الجارية
على زيد حيث رفعت خبرًا وهى صفة لهند حيث قام

الضرب بها وهند مبتدا ء وزيد مبتدا ء ثانٍ وضاربه
خبر وهي تاكيد للضمير المستكن في ضاربته لكنه تاكيد لازم
لا فاعل بدليل الزيدون العمرون الضاربوهم نحن
وقد عرفت ضعف فاعل ون غلمانه وروى عن
الزمخشري ضاربهم نحن وعلى هذا يكون الضمير فاعلاً
اختار بالتمثيل صورة عدم اللبس ليستدل به على صورة
اللبس بخلاف ما لو عكس نحو زيد عمرو ضاربه هو خلافًا
للكوفيين فانهم لا يلتزمون ابرازه في صورة عدم
اللبس قياسًا على الفعل فقول اذا ابرز الضمير علم ان
الضارب زيدا واذا لم يبرز علم ان الضارب عمرو
لدلالة الانفصال الذي هو خلاف الاصل على عوده الى
البعيد الذي هو خلاف الاصل قال واذا اجتمع
ضميران وليس احدهما مرفوعًا فان كان احدهما اعرف
وقدمته فلك الخيار في الثاني نحو اعطيتكه واعطيتك
اياه وضربيك وضربي اياك والا فهو منفصل نحو

اعطيته

اعطيتيه اياك واياه والمختار في خبر باب كان
الانفصال والاكثر لولا انت الى آخره وعسيت
الى آخره وجاء لولاك وعساك الى آخرهما اقول اذا
اجتمع شرط وقوله ليس احدهما حال والفاء للتفسير
وان كان شرطية وجزاء الشرط واعرف خبر كان و
جملة قدمت حالية ولم توقف الخيار جزاء الشرط
الثاني ونحو اعطيتكه اجتمع فيه ضميران كلاهما
غير مرفوع واحدهما اعرف وهو ضمير الخطاب و
قدم الاعرف فيهما فجاز نحو ضمير الغائب الاتصال
والانفصال وكذا ضربيك اجتمع فيه ضميران كلاهما
غير مرفوع بل الاول مجرور بالاضافة والثاني منصوب
بالمفعولية واحدهما اعرف وهو ضمير المتكلم وقدم
الاعرف فيهما فلك الخيار في الثاني اتصالا وانفصالا
والا اي وان لم يكن احدهما اعرف او كان احدهما اعرف
لكن لا يكون الاعرف متقدما فالثاني منفصل لا غير

نحو اعطيتُهُ اياك اجتمع فيه ضميران وليس شيء
منهما مرفوعًا واحدهما اعرف وهو ضمير الخطاب لكنه
لم يكن مقدمًا فالثاني منفصل لا غير واعطيته اياه
اجتمع فيه ضميران متساويان وليس شيء منهما مرفوعًا
فالثاني منفصل لا غير والمختار مبتدأ والالف واللام موصول
والضمير المستتر مفعول ما لم يسمّ فاعله والظرف متعلق
المختار والانفصال خبر المبتدأ يعني اذا وقع خبر باب
كان ضميرًا جاز الاتصال والانفصال لكن المختار هو
الانفصال لانه استعمال الفصحاء نحو كان زيدٌ قائمًا
وكنتُ اياهُ والضمير للقائم ويجوز كنته والاكثر مبتدأ
ولولا انت خبر يعني ان الضمير اذا وقع بعد لولا و
بعد عسى فالاكثر انه بعد لولا ضمير مرفوع منفصل
لكونه مبتدأ وبعد عسى ضمير مرفوع متصل لكونه
فاعلاً وجاز لولاك وعساك الى لولاكنّ وعساكنّ
ولولاه وعساه الى لولاهنّ ولولاي وعساهنّ ولولا

ولولانا

ولولانا وعساى وعسانا بالاضافة فيهما على الجر في
الاول بجعل لولا جارة في المضمر خاصة و النصب
في الثاني بحمل عسى على لعل للموافقة في الترجي و
هذا عند سيبويه ويلزمه بيان متعلق الجار واما
الاخفش فيجعلهما مرفوعين على الابتداء والفاعلية
باستعارة المجرور للمرفوع في الاول كعكسه في مررت
بك انت وانا كانت والمنصوب للمرفوع في الثاني
كعكسه في ضربتك انت ويلزم تغيير اثني عشر ضميرا
فيهما اي في عسى ولولا ولاخفاء ان تغيير الضماير
كلها بالاستعارة بعيد وقد رجح قول الاخفش
بان تغيير المستعمل وان اكثر اهون مما لم يستعمل و
ان قل قد يقال في بيان متعلق الجار انه يمكن ان
يكون متعلق لولا جوابه فيكون المعنى في لولاك
لهلكت انتفى هلاكي بوجودك وقال ونون
الوقاية مع الياء لازمة في الماضي وفي المضارع

عَرِيًّا عَنْ نُونِ الْاِعْرَابِ وَاَنْتَ مَعَ النُّوْنِ فِيْهِ وَ
لَدُنْ وَاِنَّ وَاَخَوَاتِهَا مُخَيَّرٌ وَيُخْتَارُ فِي لَيْتَ
وَمِنْ وَعَنْ وَقَدْ وَقَطْ وَعَكْسُهَا لَعَلَّ اقول نون
الوقاية مبتداء ومع الياء حال ولازمة والظرف
متعلق لازمة وفي المضارع عطف على قراء في الماضي
وعريًّا حال وعن نون الاعراب متعلق عريًّا وانت
مبتداء ومع النون متعلق الجر واللام للعهد اي نون
الاعراب وفيه صفة النون اي النون الحاصلة فيه
اي في المضارع ولدن عطف على النون اي انت مع لدن
ومخير خبر انت اي انت مع النون الاعراب الكائنة
في المضارع ومع لدن وانّ واخواتها وهي انّ وكانّ
ولكن مخير بين اتيان الوقاية وتقول تضربانني وتضربونني
ولدنّي بالتشديد وانّني وكانّني ولكنّني وتركها وتقول
يضرباني ولدني وانّي وكانّي ولكنّي ومالم يكن في حالت
ليت ومن وعن وقد وقط مانع عن الاتيان و

تحقق

تحقق الداعي وهو قصد الابقاء على حركتها اختير فيها
الاتيان بنون الوقاية فيقال مني وعني وقدني
وقطني بمعنى كفاني وعكسها مبتداء ولعل جراي يختار
فيها تركها للثقل وكثرة الحروف قال ويتوسط بين
المبتداء والخبر قبل العوامل وبعدها صيغة
مرفوع منفصل مطابق للمبتداء يسمى فصلاً ليفصل
بين كونه نعتاً وخبراً وشرطه ان يكون الخبر معرفة
او افعل من كذا مثل كان زيد هو افضل من عمرو
ولا موضع له عند الخليل وبعض العرب يجعله
مبتداء وما بعده خبره ويتقدم قبل الجملة ضمير
غائب يسمى ضمير الشان والقصة يفسر بالجملة
بعده ويكون منفصلاً ومتصلاً مستتراً او بارزاً
على حسب العوامل مثل هو زيد قائم وكان زيد
قائم وانه زيد قائم وحذفه منصوباً ضعيف الا
مع ان اذا خففت فانه لازم اقول بين طرفي يتوسط

وقبل العوامل صفة المبتداء والخبر وظرف يتوسط
وصيغة فاعل يتوسط ومرفوع مضاف اليه ومتصل
صفة مرفوع ومطابق صفة بعد صفة لمرفوع
والمبتداء متعلق مطابق وجملة يسمى فصلاً
صفة وليفصل علة التوسط لا للتسمية لان
هذا الغرض لا يحصل بالتسمية ونعتا حال او خبر
لكونه وشرطه اى شرط هذا التوسط او شرط الفصل
او شرط المذكور من الصيغة ومعرفة خبر يكون و
انما اشترط ان يكون الخبر معرفة لان الفصل انما
يحتاج اليه اذا كان الخبر معرفة لئلا يلتبس الخبر
بالنعت واذا كان نكرة فلا يحتاج الى الفصل وافعل
من كذا ملحق بالمعرفة لامتناع دخول اللام فيه
لقيام من فيه مقام اللام ولهذا لا يجوز الجمع بينهما
لا يقال الافضل من عمرو ولا لنفي الجنس وموضع
اسم لا وله خبر لا وعند الخليل متعلق بقوله له لكونه

ظرفا

ظرفًا مستقرًا أو متعلق بمعنى النفي اى انتفى الموضع له
عند الخليل لان ضمير الفصل عند الخليل حرف على
صيغة الضمير فيكون بمنزلة كاف الخطاب فى ذلك
وذلكم وتاء الخطاب فى انت فكما ان هذه الحروف
لا محل لها من الاعراب فكذا هنا وعند بعضهم
اسم ملغى عن العمل ولا عامل وبعضهم يجعله تاكيدًا
لما قبله رد بان ضمير الفصل لو كان تاكيدًا لما قبله
لوجب ان يقال ان زيدًا اياه القائم وعلمت
زيدًا اياه المنطلق لان التاكيد ابدًا يتبع المؤكد
اللهم الا ان يقال هذا من باب الاستعارة كما
فى ضربتك انت وقيل انه تابع لما بعده رد بان
كون الشىء تابعًا لما بعده ليس بمعهود فى كلامهم
اصلًا وايضًا لو كان تابعًا لما بعده لوجب ان
يقال كنت اياه الرقيب وعلمت زيدًا اياه
المنطلق واياه القائم اذا المتبوع فيجب ان التابع

ضميرًا منصوبًا وما بعده عطف على اول مفعولي يجعله
وقوله جزء بالنصب عطف على ثاني مفعولي يجعله
او بالرفع خبر والجملة حال فلا ينصب في كنت انت
الرقيب وعلمت زيدًا هو المنطلق ويتقدم بمعنى يقع
اي يقع قبل الجملة ضمير غايب لانه يمكن ان يراد تقدم
يتقدم بعض معناه لان معنى التقديم الوقوع مقدمًا
واريد ههنا مجرد الوقوع بقرينة قوله قبل الجملة كما
في قوله تعالى سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا حيث
اريد بالاسرى مجرد الذهاب لا الذهاب بالليل بدلالة
قوله ليلًا اي يقع قبل الجملة ضمير غايب ويمكن ان يقال
القبلية وان استفيد بقوله يتقدم لكنه صرح بها تاكيد
التقديم لان تقديم الضمير على معاده غير ظاهر فبالحري
ان يوكد وضمير غايب فاعل يتقدم وجملة يسمى صفة
ضمير غايب وضمير الشان مفعول ثاني ويختار تانيث
الضمير لرجوعه الى القصة اذا كان في الجملة المفسرة

موضع

مونثٌ لفصل المطابقة نحو فَاِنَّهَا لَا تَعْمَى الْاَبْصَارُ
ويجوز الفراء تفسيره بالمفرد المتاوّل بالجملة نحو كان
ما قام الزيدان وهذا الضمير كناية عن الجملة والحديث
لانّه كانّ قائلاً قال ما الحديث فقلت هو زيدٌ
قائمٌ اى الحديث الذى سالته عنه هو زيد قائمٌ و
حذفه شاذ او منصوباً حال وضعيفٌ خبرٌ والا مع
انّ مستثنى مفرّغٌ اى ضعيف مع كل عامل الا مع انّ
اذا خففت ومع ان ظرفٌ بمعنى المقارنة او بمعنى
الاستثناء اى مقروناً بان وقت تخفيفها او استثنى
وقت تخفيفها نحو قوله تعالى عَلِمَ اَنْ سَيَكُوْنُ مِنْكُمْ مَرْضَى
قال اَسْمَاءُ الْاِشَارَةِ مَا وُضِعَ لِمُشَارٍ اِلَيْهِ وَ
هِىَ ذَا لِلْمُذَكَّرِ وَلِمُثَنَّاهُ ذَانِ وَذَيْنِ وَلِلْمُؤَنَّثِ تَا وَتِى
وَتِهِ وَذِىْ وَذِهْ وَتِهِىْ وَلِمُثَنَّاهُ تَانِ وَتَيْنِ وَ
لِجَمْعِهِمَا اُوْلَاءِ مَدًّا وَقَصْرًا وَيَلْحَقُهُمَا حَرْفُ التَّنْبِيْهِ
وَيَتَّصِلُ بِهَا حَرْفُ الْخِطَابِ وَهِىَ خَمْسَةٌ فِى خَمْسَةٍ

فيكون خمسة وعشرين وهي ذلك الى ذاكن وذانك
الى ذانكن وكذلك البواقي ويقال ذا للقريب وذلك
للبعيد وذلك للمتوسط وتلك وذانك وتانك
مشدّدتين واولئك مثل ذلك واما ثمّ وهنا
وهنّا فللمكان خاصة اقول اسماء الاشارة
مبتدا وما موصولة او موصوفة خبر واليه مفعول
ما لم يسمّ فاعله وللمذكر صفة ذا وهو مبتدا محذوف
الخبر اي منها ذا للمذكّر والجملة خبر هي ولمثناه من
باب حذف الموصول اي والذي لمثناه ذان وذين
بدلان وهو مبني على مذهب الكوفيين فانهم جازوا
حذف غير الالف اللام من الموصولات الاسمية و
ذان للمثنى رفعًا وذين نصبًا وجرًّا قال ابن يعيش
يمكن ان تكون كلمة ذا ثنائية كهو وهي ومن وما
ولا يحتاج الى بيان اصل وغلبة احكام اسماء المكنية
تمنعه حيث تختلف صيغتها تذكيرًا وتانيثًا وافرادًا

وتثنية

وتثنية وجمعا حيث يقال ذا وذان وفي الجمع اولا
وهذا اثر التصرف والتمكن وقيل اصله ذوى فحذف الواو
الثانية اعتباطا وقلبت الاولى الفا ويبنى لمشابهته
الحرف في الافتقار فلم هب التنوين للبناء فصار ذا
وفيه انه تقتضي ان تكون تثنية ذوان كعصوان
وفيه انه لم يفعل ذلك فرقا بين المتمكن وغيره وقيل
اصله ذيي بيائين وقيل اصله ذوي وقيل اسم الاشارة
الذال والالف زائدة والمونث خبر ومبتداء وتا يقلب
الذال تاء وذي وذه يقلب الالف ياء وهاء و
تي وته بالجمع بين القلبين وتهي بالجمع بين البدلين
ولجمع المذكر والمونث عاقلا كان او غير عاقل اولاء
سواء كان ممدودا او مقصورا وقد تنون المدوف
اذا كان مكسورا كصه وصه منونا نكرة وان كان
اولاء معرفة لافادة المعل والتنزيل بالبعل منزلة
النكرة ولا يمكن ان يجعل تنوينه للتمكن لانه مبني

ولا تمكن في المبني ويدخلها حرف التنبيه فيقال هذا
وهذان وهاتا وهاتان وهؤلاء لان الاشارة
تلايم التنبيه اولا وحروف الخطاب خمسة واسماء
الاشارة خمسة والقياس يقتضي الستة سقط الواحد
منها ما يشترك خطاب الاثنين فبقي خمسة وهي ذلك
ذاكما ذاكم ذلك ذاكما ذاكن وذانك ذانكما ذانكم
ذانك ذانكما ذانكن وتالك وتاكما تاكم تالك تاكما
تاكن اولئك اولئكما اولئكم اولئك اولئكما اولئكن
وذانك بتخفيف النون وتشديدها وجملة كذلك
الباقي عطف على قوله وهي ذلك ولا يجتمع مع
ذلك الهاء وتلك مثل ان ومثل ذين جر كان
للحمل وقد او حال من ذانك وتانك المحكوم
عليهما بالمماثلة فيكونان فاعلين معنى فان قيل
ان الحال لا تتقدم على العامل المعنوي اقول ان
العامل اذا كان حدثا صح التقديم نحو زيد قائما

مثله

مثله فاعل واداة التثنية كذلك ومثل ذلك خبر
خبر وثم بفتح الثاء وتشديد الميم وهنا بضم الهاء وتخفيف
النون وهنا بفتح الهاء وتشديد النون وهو الاكثر
وجاء بكسر الهاء ايضا وخاصة مفعول مطلق لفعل
محذوف اى اخصه خصوصا والجملة معترضة

قال الموصول ما لا يتم جزءا الا بصلة وعايد و
صلته جملة خبرية والعايد ضمير له وصلة الالف
واللام اسم فاعل او مفعول وهى التى واللذان
واللتان بالالف والياء والاولى والذين مطلقا
واللائى واللاء واللاى واللاتى واللواتى واللات
ومن وما واى واية وذو الطائية وذا بعد
ما للاستفهام والالف واللام اقول الموصول
مبتداء وما موصولة او موصوفة وخبر غير اى
لا يتم خبرية وجالك اى لا يتم حال كونه جزءا من
التركيب والا بصلة مستثنى مفرغ وصلة مثله

تج

وَجملة خبرٌ وخبريّة صفةٌ والعايدُ مبتداءٌ والالف
واللام موصولٌ وعايدٌ صلة والضمير المستتر فاعل العايد
وصلة الالف واللام اسمُ فاعلٍ او مفعولٍ لان
الالف واللام شبيهٌ بحرف التعريف من حيث الصورة
وحرف التعريف انّما يدخل في المفرد ومن حيث
المعنى شبيهٌ بالّذي وهو انّما يدخل في الجملة فوجب
ان يدخل فيهما الاسم لفظها مفرد ومعنا جملة
عملاً بالشبيهين بخلاف اسم التفضيل لانه ليس بمعنى
الفعل بسبب الزيادة والصفة المشبهة لنقصان
مشابهتهما بالفعل والّذى اصله لَذِيْ مثل عمى زيد
الالفُ واللام فيه لا للتعريف لان الموصول لا يتعرّف
باللام وانما يتعرف بالصّلة كما ومَنْ بل لتحسين
اللفظ لمطابقة الصّفة الموصوف ثمّ لكثرة الا
ستعمال صار كانّه من نفس الكلمة والاولى على وزن
العُلى والهُدى بغير الواو لئلا يلتبس باوْلى للوث

من

مِنَ الأوّل والذين بكسر ما قبل الياء في الأحوال
الثلث وقد جاء اللذون بالواو رفعًا واللاىٔ
الى قوله واللوائى لجميع المذكر والمونث صرّح به
في بعض الشروح حيث قال واللائى بالهمزة و
الياء أو بالهمزة أو بالياء مكسورة أو ساكنة
لجماعة المذكر والمونث واللاتى واللواتى لجماعة
المونث وجاء في اللاتى اللاتِ بحذف الياء
وبقاء الكسر وفي اللواتى اللوا بحذف التاء
والياء وحكى الجوهرى اللاؤن رفعًا واللائين
نصبًا وجرًا واللواء بلا نونٍ جمع الذى ومن خص
بذوى العلوم وما بغيرها بطريق الحقيقة و
قد يستعمل احدهما مكان الآخر مجازًا اعلم ان ذو
يجى لمعنيين احدهما بمعنى صاحب كما مرّ في الأسماء
الستة والآخر بمعنى الذى والتى في لغة بنى طىّ
وهو المراد هنا والفرق بينهما ان الأولى معربة

والثاني مبنية لا تتغير تقول جاءني ذو قام ورأيت
ذو قام ومررت بذو قام ويستوي فيه المذكر و
المونث والواحد والمثنى والمجموع الغايب والحاضر
وللاستفهام صفة ما والالف عطف على ما ذكر من
الموصولات قال والعايد المفعول يجوز حذفه
واذا اخبرت بالذي صدرتها وجعلت موضع
المخبر عنه ضميرا لها واخرته خبرا عنه فاذا
اخبرت عن زيد من ضربت زيدا قلت الذي
ضربته زيد وكذلك الالف واللام في الجملة
الفعلية خاصة ليصح بناء اسم الفاعل و
المفعول فان تعذر امر منها تعذر الاخبار و
من ثمة امتنع في ضمير الشان والموصوف والصفة
والمصدر العامل والحال الضمير المستحق لغيرها
والاسم المشتمل عليه اقول الواو للعطف واللام
للعهد اي العايد الذي لا يتم الموصول الا به العائد

مثاله

مبتدا و المفعول صفة العايد ويجوز خبره وحذفه
فاعل كقوله تعالى هذا الذي بعث الله رسولا
اى بعثه الله ... ثم لننزعن من كل شيعة ايهم اشد على الرحمن
عتيا اى هو اشد اى العايد الى الموصول غير اللام
اذا كان فضلة ولا يكون ضميرا سواه يجوز حذفه
لدلالة الموصول عليه بخلاف ما اذا كان ضمير الفاعل
اذا الفاعل لا يحذف وبخلاف الضميرين والعايد
الى غير الموصول حيث لا يدل الموصول على المحذوف ولا
لاستغنائه وبخلاف صلة اللام الموصلة لعدم ظهور
الموصولية فيها والضمير احد دلايل موصوليتها
واذا الجزت شرطية والباء للاستعانة اى اذا
اردت ان تخبر عن شيء باستعانة التي وجعلتها
عطفا على صدرتها وموضع ظرف مكان كفصله
بتذكرة والخبر انه اى الذي فصل الاخبار عنه
وضميرا مفعول جعلت واخرته عطف على جعلت

وخبراً حالٌ اى حال كونه خبراً عن الذى والفاءُ للتفسير
او للتعليل واذا اخبرت شرطيّة ى اردت الاخبار
بالذى عَنْ زيد ومن ضربتُ زيداً صفةُ زيداً اى
عن زيد الذى هو بعض هذا التركيب وقلت جزاءُ
الشرط والذى مبتداء وضربته صلة الذى وزيدٌ
خبره صدر الذى وجعل الضمير فى موضع زيدٍ وَ
أُخّر زيدٌ خبراً له وكذلك خبر والالف مبتداء وَ
خاصّةً مفعولٌ مطلقٌ اى خُصّ الالف واللام
بالجملة الفعليّة خصوصًا ليصحّ بناء اسم الفاعل وَ
المفعول نحو قام زيد ويقوم او يضرب عمرو واذا
جعلنا الفاعل او مفعول ما لم يسمّ فاعله خبراً باستعانة
الالف واللام قلنا القائم زيدٌ والمضروب عمرو والفاء
للتفسير واذا تعذّر شرطٌ وتعذّر الاخبار وجزاءٌ
اى اذا تعذّر امرٌ من الامور المذكورة وهى تصدير
الذى واقامة الضمير مقام المخبر عنه الذى يعود

الى الموصول

الى الموصول وتاخير الخبر عنه خبرا لتعذر الاخبار
[illegible] بالذى لانتفاء لان منه وشرطه ولا يقال فى نحو
هو زيد قائم الذى هو زيد قائم هو لئلا يلزم تقديم
المفسر على المفسر ولا يقال فى جاءنى زيد الظريف
الذى هو الظريف زيد لان الضمير لا يوصف ولا
يوصف به وانما قيد المصدر بالعامل لان الاخبار
عن المصدر الغير العامل جائز كما فى اعجبنى الضرب
فيصح ان تقول الذى اعجبنى هو الضرب والضمير
المستحق لغيرها اى لغير كلمة الذى لامتناع تقديره
الذى لاستلزام ذلك عود الضمير اليها واما الحال
فلامتناع وقوع المعرفة حالا والاسم المشتمل
على الضمير المستحق لغيرها نحو زيد ضربت غلامه
ولو قيل فى الاخبار عن غلامه الذى زيد ضربته
[illegible] الموصول والمبتدا عن العائد
قال وما الاسمية موصولة واستفهامية

وشرطية وموصوفة وتامة بمعنى شيء و
صفة ومن كذلك الا في التامة والصفة وأي
وأية لكن وهي م[illegible] وحـ[illegible] صلف
صدر صلتها وفي ما صنعت وجهان احدهما
ما الذي وجوابه والآخر أي شيء وجوابه نصب •
أقول ما الاسمية مبتدأ على منسوبة الى الاسم نسبة
الجزئي الى الكلي خرج الحرفية كما النافية والمصدرية
والكافة وموصولة خبر نحو اعجبني ما صنعت و
استفهامية كقوله تعالى وما تلك بيمينك يا موسى
وشرطية بمعنى إن كقوله تعالى وما تقدموا لأنفسكم
من خير تجدوه وموصوفة اما بمفرد نحو مررت
بما معجب لك اي بشيء معجب واما بجملة نحو
ربما تكره النفوس من الامر له فرجة كحل
العقال اي رب شيء تكرهه النفوس ويحتمل ان
تكون في البيت كافة ومن تبعيضية متعلقة

بشكل

نكرة والمثال يصلح محتملاً و تامة اى نكرة غير موصوفة

[illegible] ان تبدوا الصدقات فنعما هى اى

نعم شيئا هى [illegible] مفرد ولا صفة

لانه ضمير قال جار الله اى نعم شيئا هى فنعم مسند

الى الفاعل وما نكرة مفسرة له وضمير المونث اى

هى هو المخصوص بالمدح وقال سيبويه ان ما معرفة

بمعنى الشئ اى فنعم الشئ هى وصفة نحو اكرمته

بوجه ما اى بوجه اى وجه وقيل هى حرف زائدة

وفائدتها الابهام وتاكيد التنكير تعظيما او تحقيرا نحو

اعطيته عطية ما او تنويعا نحو اضربه ضربا ما

ومن مبتدأ وكذلك خبر والا مستثنى مفرغ اى

يكون من موصولة نحو اكرمت من جاءك و

شرطية نحو من تضرب اضرب واستفهامية

نحو [illegible] ومن ضربت وموصوفة اما بمفرد

نحو قوله فكفى بنا فضلاً على من غيرنا حب النبي

مُحَمَّلٍ اياً ای علی شخصٍ غیرنا او بالجملة نحو رُبَّ مَنْ
جاءك قد اكرمته ولا تكون تامّة ولا صفة واىّ
وايّة تكونان موصولتين نحو اضرب ايّهم او ايّتهن
لقيت واستفهاميّين نحو ايّهم اخوك وايّتهن اختك
وايّهم وايّتهنّ لقيت وشرطيّين نحو ايّا ما تدعوا
فله الاسماء الحسنى وايّة سلكت وموصوفتين
نحو ايّها الرجل ويا ايتها المراءة ولا تعرف كونهما
موصوفتين فی غير هذا المقام واجاز الاخفش مررت
بايّ محسنٍ اليك وصفتين ايضا نحو مررت برجلٍ
ايّ رجلٍ وامراءةٍ ايّة امراءةٍ وقوله كمن يشير الى عدم
الوجه الاخير لعدمه فی مَنْ لكنّه ثابت بالاتفاق و
فلعله ادرجه فی الاستفهام لانّ اصلهما صفتين
هو الاستفهام لانّه اذا قيل مررت برجلٍ ايّ رجلٍ
فكانّه قيل مررت برجلٍ عظيمٍ لا يعرف كنهه فيسأل
عن شانه ويقال ايّ رجل فنقل الى الصفة وجعل عنى
عظم
ال

عظيم فاعرب باعراب الموصوف فعلى هذا كان تشبيهًا
بالمبنى في ثبوت الوجوه الاربعة وانتفاء التامة
والصفة فيكون التشبيه تامًّا وبنى مثل الغو ومعربة
جزو وحذفها مصدر قايم مقام الحال اى منفردها
والجملة حال واعرابهما للزوم اضافتهما فى الصورة المانعة
عن البناء لنزولها منزلة التنوين المنافى للبناء لكونها
دالة على امكنية الاسم وفى قوله تعالى ايًّا ما تدعوا
المضاف اليه مقدر والتنوين عوض عنه تقديره اى اسم
اسم من اسماء الله تعالى وصلة صلتها مفعول ما لم
يسم فاعله نحو لَنَنْزِعَنَّ مِنْ كُلِّ شِيْعَةٍ اَيُّهُمْ اَشَدُّ عَلَى
الرَّحْمٰنِ عِتِيًّا اى هو اشد وذهب الكوفية الى انها
معربة مبتدأ استفهامية لا موصولة ومِنْ كُلِّ
شِيْعَةٍ متعلق بالنزع ومن للتبعيض والجملة صفة
شيعة بتاويل تقول فيهم لان الجملة انشائية لا
تقع صفة وحمله يونس على التعليق بالاستفهام

ويلزمه التعليق في غير افعال القلوب وهو من خصايصها
كما عرف وحمل الاخفش على زيادة من في الاثبات
كما هو مذهبه في [illegible] وقوله في
ماذا صنعت خبر مقدم ووجهان مبتداء والجملة
مبتداء وما الذي خبر والجملة صفة وجهان او
مستانفة يعني كلمة ما استفهامية وذا بمعنى الذي
موصولة فيكون التقدير اي الذي صنعت اي صنعته
فما مبتداء وما بعده خبره او بالعكس وجوابه
مبتداء ووقع خبر اي مرفوع او ذو رفع الجواب على
انه خبر مبتداء محذوف والتقدير في قوله ماذا
صنعت هو الذي صنعه الاكرام وعند سيبويه
ما مبتداء مع تنكيره وذا خبره لان عنده يخبر بمعرفة
عن نكرة متضمنة معنى الاستفهام وجوابه مرفوع
ليكون الجواب مطابقا للسوال في كون كل منهما جملة
اسمية وقيل يجوز نصب جوابه بتقدير الفعل المذكور

ع الذا

في السؤال نحو قوله تعالى ماذا أنزل ربكم قالوا خيراً و
إذا قلت ماذا معناه أي شيء صنعت فيكون ما استفهامية
بمعنى أي شيء وذا منصوبتي المحل على أنهما مفعول به لقوله
صنعت وجوابه أيضاً نصب على المفعولية فإذا قيل
الإكرام في جواب ماذا صنعت كان المعنى صنعت
الإكرام ليطابق الجواب السؤال في كون كل منهما جملة فعلية
وقرئ قل العفوُ في جواب ماذا ينفقون على الوجهين
قال وأسماء الأفعال ما كان بمعنى الأمر والماضي
نحو رويد زيداً أي أمهله وهيهات ذلك أي بعد
وفعال بمعنى الأمر في الثلاثي قياس كنزال بمعنى انزل
وفعال مصدراً معرفة كفجار وصفة مثل يا فساق
مبني لمشابهته له عدلاً وزنة وعلماً للأعيان
مؤنثاً كقطام وحذام وغلاب مبني في الحجاز معرب
في تميم إلا ما كان في آخره راء نحو حضار أقول
أسماء الأفعال مبتدأ وما موصولة خبر نحو رويد

زيدًا نظيرٌ لاسم الفعل بمعنى الامر وهو معتلٌ وزيدًا
مفعولٌ رُوَيْدَ اذا وقع صفة المصدر او مصدرًا
بمعنى اسم الفاعل نحو سَيْرًا رُوَيْدًا اى مُرْوِدًا وحالًا
نحو سَيْرُوا رُوَيْدًا اى مُرْوِدِيْنَ وقال جار الله هو حال
عن السير كانه قيل ساروا السَيْرَ رُوَيْدًا وهو تفسير سيبويه
او مصدرًا مضافًا الى المفعول نحو رُوَيْدَ زيدٍ كانه قيل
اِرْوَادَ زيدٍ والاصل رُوَيْدًا زيدًا على معنى اَرْوِدْ
زيدًا اِرْوَادًا ثم حذف الفعل واضيف المصدر الى
المفعول وهذا كقوله تعالى ضَرْبَ الرِّقَابِ اى ضربوا
الرقاب ضربًا او غير مضاف نحو رُوَيْدًا زيدًا فانّ
كضربًا زيدًا فانّ رويدًا فى هذه الاستعمالات ليس
باسم فعلٍ وقوله تم امْهِلْهُمْ رويدًا يحتمل صفة
المصدر والحال والحاصل ان فى رويدًا اربعة وجوهٍ
هُوَ فى احدها مبنيٌّ وهو فيما اذا كان اسم الفعل و
فيما عداه معربٌ وذلك ان يقع صفة كقولك ساروا
سيرًا

بسرا رويدك او مصدرا مضافا فى معنى ارود كقولك
رويد زيدٍ كما عرفت وانما بنى على الحركة لئلا يجتمع
الساكنان وعلى الفتح للخفة وهيهات مثال اللازم و
ذلك فاعل هيهات وهو بمعنى بعد تعجب بالبعد
وهو بفتح الفاء فى الحجاز وبكسرها فى تميم وبالضم فى
لغة بعضهم والتنوين فى اللغات الثلث وابدال الهاء
نونا كيئنات ابدال والياء كافا كهكهات وقد يدخل
اللام على فاعله كقوله تعالى هيهات لما توعدون قيل
هى مرفوعة المحل على الابتداء لسد الفاعل مسد الخبر
كاقائم الزيدان وقيل منصوبة المحل على المصدرية و
الصواب انه لا محل لها من الاعراب وفعال مبتداء
اى ما يوازن فعال والجار والمجرور صفة فعال او
حال من ضمير قياس ومن الثلاثى صفة الامر وقياس
خبراى قياسى او ذو قياس يعنى فعال مجى بمعنى
الامر من كل ثلاثى قياسى عند سيبويه يعنى ان كل

فعل ثلاثي يصح ان يشتق عنه فعال بمعنى الامر كنزال
الكاين بمعنى انزل وضراب بمعنى اضرب واكال بمعنى
كل وكتاب بمعنى اكتب [illegible] بمعنى [illegible] في غير الثلاثي
سماعي لم يات الا قرقار وعرعار وعند المبرد مجي فعال
مطلقا سماعي وعند الاخفش مجيه مطلقا قياسي
ثم اعلم ان فعال التي بمعنى الامر من الاسماء الافعال
ليس منها وفعال المبني على اربعة اقسام بمعنى الامر المبني
كنزال بمعنى انزل ومعدول عن المصدر المعرفة كفجار
فانه معدول عن الفجرة او معدول عن الصفة حال
كون فعال مختصة بالنداء ولازمة نحو يا حناث
ويا لكاع اي يا خبيثة ويا فاسقة او معدول
عن الصفة غير مختصة بالنداء كحلاق ومعدول
عن فاعلة حال كونها حاصلة في الاعلام الشخصية
وعن حملها كحذام معدول عن [illegible]
حذم اي قطع وقطام معدول عن قاطمة

من و

من قطم اى اعض علمين لامرائتين وعرار اسم
لقوة فى قولهم بأت عرار بكحل وكحل اسم لقوة
اخرى ما متساويتان فى القوة ثم تناطحتا فماتتا ثم
صار مثلا للمستويين بين يقع بازاء الاخر تقال بالرجل
لصاحبه اذا قتل به قال جار الله يجوز ضرف كحل
وعدم صرفه لانها مثل هند ودعد واعلم ان
فعال المعدول عن الصفة والمعدول عن للصك
مبنيان بالاتفاق كفعال بمعنى الامر واختلف فى
علة بنائهما فقال المبرد لاجتماع ثلثة اسباب فيه
التانيث والعدل والعلمية فان الاسم بالسببين
يمنع من بعض التمكن فيستحق بالثلاث زيادة السبب
وليس بعد منع الصرف الا البناء والاولى ان يقول
ان علة بنائهما مشابهتهما الفعال بمعنى الامر وزنا
وميا نعد ... ان نزال بمعنى انزل ثلاث مرات و
اما المعدول عن فاعلة فى الاعلام الشخصية

فعند بني تميم غير منصرفٍ لعلمية مشابهة الذي بمعنى
الامر ولا يتصور المبالغة في العلم الشخصي وعند اهل
الحجاز مبني اجراء العلم الشخصي مجرى الا[illegible]م الجنسي
وفعال بمعنى الامر مونثة بدليل قول الشاعر ولانت
اشجع من اسامة اذ دعيت نزالِ ولُجّ في الذعرِ
وذكر عبد القادر ان نزالِ علل انزلي وانّث القائل
لقصد تانيث الفعل كما انّث الفعلُ لتانيث الفاعل نحو
ضَرَبَتْ هند وفايدة تانيث الفعل التاكيد والمبالغة
كانه على معنى انزلِ ثلث كراتٍ ونظيره ما ذكر ابو
عثمان في قوله تعالى ربّ ارجعون قال انّ المعنى
ربّ ارجعني ارجعني نظيره القيا اي التي الق فالف
فلما اعدل عن انزلي استعمل في الكلام مع نثا وقوله
كنزالِ خبر مبتدا محذوف اي هو مثل نزالِ ومعنى
انزل صفة نزالِ وفعالِ مبتداء ومص[illegible] الا صغير
مبنيٌ ولا يجوز ان يكون حالا من فعال لانه ليس
يقاعل

بفاعل ولا مفعول ومعرفة صفة مصدرا وكفجار جر
منه لعمحذوف اى وهو كفجار او صفة اخرى
لمصدرا و .. لة معترضة وصفة تعطف على مصدرا
وشمل بانساق صفة صفة او خبر مبتدا محذوف و
مبنى خبر ولمشابهته اضافة المصدر الى الفاعل وله
مفعول به لمشابهته وعدلا تمييز اى لمشابهته
علم وزنة لعدل فعال وزنته او حال اى
حال كونه معدولا لصاحب زنة فعال وعلما عطف
على قوله مصدرا وحال من مفهوم قوله مبنى فى
الحجاز ومعرب فى تميم اى اختلف فيه حال كونه
علما للاعيان وان تعلق بكل من قوله مبنى فى
الحجاز ومعرب فى تميم لزم توارد العاملين وان
تعلق باحدهما لزم خلو الاخر عن التعلق بهذا
الحجاز .. ان يكون حالا عن فعال المصدر
بواسطة العطف لانه ليس بفاعل ولا مفعول

بل هو حال عن مفهوم قوله مبني في الحجاز معرب في
تميم بجعلهما بمعنى خبر وحال اي مختلف فيه ولا
عتيان صفة علما ومؤنثا صفة لعلامة ومبني
خبر فعال ومعرب خبر بعد خبر وفي الحجاز ظرف
مبني وفي تميم ظرف معرب والاستثناء في قوله
وفعال علما للاعيان بمعنى كل ما يوزن بفعال
فيكون عاما فيستثنى منه ما خرج عن حكمه وهو
الاختلاف في بنائه واعرابه بين اهل الحجاز وجميع
بني تميم وفي بعض النسخ الا ما في آخره راء بدون
كان وح في آخره خبر والجملة صلة او صفة وما منصوب
المحل على الاستثناء من الموجب التام قال والاصوات
كل لفظ حكي به صوت او صوت به البهائم فا
لاول كغاق والثاني كنخ اقول الواو للعطف و
الاصوات مبتداء وكل لفظ خبر والجملة صفة لفظ
لم لم يقل اسماء الاصوات لان المطلوب بيان الاصوات

محمد الصديق

مما يصوت به الانسان لبهيمة كنخ عند اناخة البعير
او لفظا يصوت به الانسان تشبيها بصوت غيره
كالتشبيه بصوت الغراب وغيره لانها لا اسماء
موضوعة لعدم كونها دالة بالوضع وذكرناها من باب
الاسماء لاجرائها مجراها ولاخذها حكمها وانما بنيت
لجريها مجرى ما لا تركيب فيه من الاسماء نحو زيد
عمرو وعلد وعلدان وليس المراد بكل لفظ حكي به صوت
حكاية الصوت في نحو غاق صوت الغراب لانه اسم
لا صوت ولا ستوى القسمين فيه حيث يقال ايضا نخ
صوت اناخة البعير فيصير القسمان قسما واحدا بل
المراد انه لفظا اذا صدر عن الانسان حكي به انه
صوت واحد من الحيوانات او صوت به للبهائم
مثل عدس زجرا للبهام وحس دعا للغنم وهج خسئ
للكلب اي طرد له وسع حث للابل والغرض من هذا
التصويت انقياد البهائم عند سماع هذه الاصوات

وذلك لاجراء الله تعالى العادة كذلك ولم يذكر المصنف
ما هو صوت الانسان ابتداءً من غير تعلق بالغير كوي
صوت المتعجب يقال وَيْ ما اغفله اى تعجّب من كمال
غفلته قال الله تعالى وَيْ كَأَنَّهُ لَا يُفْلِحُ الكَافِرُونَ
اَيْ مَا اَشْتَبَهَ الحال بان الكافرون يتساءلون الفلاح
وكَاهْ صَوْتُ المتوجّع اى التوجع ونحو ذلك لانّه
لمّا كان هذان القسمان ملحقين باسماء المبنية
كان كون ذلك القسم منها اولى لكونه صوت الانسان
من غير تعلق بالغير قال المُرَكَّبَاتُ كُلُّ اِسْمٍ مِنْ كَلِمَتَيْنِ
لَيْسَ بَيْنَهُمَا نِسْبَةٌ فَاِنْ تَضَمَّنَ الثَّانِي حَرْفًا بُنِيَا كَخَمْسَةَ
عَشَرَ وَحَادِيْ عَشَرَ وَاَخَوَاتِهَا اِلَّا اثْنَيْ عَشَرَ وَاِلَّا اُعْرِبَ
الثَّانِيْ كَبَعْلَبَكّ وَبُنِيَ الْاَوَّلُ فِي الْاَصَحِّ اقول اللّام
للعهد اى المركبات المذكورة من قبل وح تكون المركبات
خبر مبتدا محذوف اى هذا باب ... وقوله كل
اسم جملة مستانفة لانّ حمل كل اسم على المركبات غير مستقيم

لاستحالة

لاستحالة ان يكون كل اسم مركبات ومن كلمتين جزئى
حاصل من اجتماع كلمتين وجعلهما كلمة واحدة
بالامتزاج لئلا يخرج نحو نحن نضرب لان تانى الجزئين
فعل ولكنه يخرج منه حسق مسق علما مركبا
من مهملين لان المهمل ليس بكلمة لعدم الوضع ولم يقل
اسمين لئلا يخرج نحو سيبويه لان الجزء الاخير صوت
لا اسم فلو قال من لفظين لكان اولى لئلا يخرج نحو
سيبويه وحسق ومسق ويمكن ان يقال اراد بالكلمتين
اللفظين بطريق ذكر الاخص واراده الاعم وايضا
يمكن ان يقال ان كلامنا فى اخراج المركب الذى كسب
وهذا ليس كذلك فلا حاجة لاخراجه عن التعريف و
قوله ليس بينهما صفة كلمتين ونسبة كاسم اى ليس نسبة
بينهما لا نسبة اسناد ولا اضافة ولا عمل ولا افادة
معنى نحو [illegible] الله وتابط شرا وزيد والنجم و
الفاء للتفسير ولان نقض شرط بنيا جزاء وكخمسة

عشر خبر مبتدا محذوف وحادى عشر بنى للحمل على احد
عشر لان معناه تضمن لدلالة اى واحد من احد عشر فهو
من حيث المعنى معطوف اى من واحد احد وعشر وثالث
عشر اى واحد من ثلثة وعشر فيستقيم تقدير العطف
وحادى مقلوب من الواحد بدليل اشتقاقه فاخرت
الواو عن الدال وقدمت الحاء على الالف فصار حادو فثم
قلبت الواو ياء كما قلبت في الداعى واخواتها اى
اخوات حادى عشر الى ثلثة عشر وثالث عشر الى
تاسع عشر وتسعة عشر والا اثنى عشر استثناء من
نبيا لا من اخواتها لان اثنى عشر ليس من اخوات حادى
عشر بل ثانى عشر من اخواتها فانه لا يبنى في اثنى عشر
الجزان بل بنى الثانى للتضمن ويعرب الاول لشبهه
بالمضاف بسقوط النون لان اصله اثنان وعشر
فلما حذف الواو بقى اثنان عشر فكرهوا التقاء النون
التى توذن بالانفصال مع حذف الواو التى توذن
بالاتصال

بالاتصال فحذف النون تشبيهًا له بالمضاف فاعطى
حكم المضاف فان قلت الجزء الاول من احد عشر
ايضا يشبه بالمضاف فى سقوط التنوين اقول
سقوطها لا يختص بالاضافة لانها تسقط باللام ومنع
الصرف وبناء الاسم بخلاف سقوط النون فانها
تحذف بالاضافة البتة قوله والا ان لم يتضمن
الثانى معنى الحرف واعرب فعل مجهول والثانى
مفعول ما لم يسم فاعله وفى الاصح ظرف الاعراب
والبناء قال الكنايات كَمْ وكَذَا للعَدَدِ وَ
كَيْتَ وَذَيْتَ والحَدِيثِ فكَمْ الاستفهامية مُمَيِّزُها
مَنْصُوبٌ مُفْرَدٌ وَالخَبَرِيَّةُ مَجْرُورٌ مُفْرَدٌ مَجْمُوعٌ
وَيَدْخُلُ مِنْ فِيهِمَا وَلَهُمَا صَدْرُ الكَلَامِ وَكِلَاهُمَا
يَقَعُ مَرْفُوعًا وَمَنْصُوبًا وَمَجْرُورًا فَكُلُّ مَا بَعْدَهُ
فِعْلٌ غَيْرُ مُشْتَغِلٍ عَنْهُ بِضَمِيرِهِ كَانَ مَنْصُوبًا مَعْمُولَ
الفِعْلِ وَكُلُّ مَا قَبْلَهُ حَرْفُ جَرٍّ اَوْ مُضَافٌ مَجْرُورٌ

وَإِلَّا فَهُوَ مَرْفُوعٌ مُبْتَدَأٌ إِنْ لَمْ يَكُنْ ظَرْفًا وَخَبَرٌ إِنْ
كَانَ ظَرْفًا وَكَذَلِكَ أَسْمَاءُ الِاسْتِفْهَامِ وَالشَّرْطِ وَ
فِي تَمْيِيزِ كَمْ عَمَّةٍ لَكَ يَا جَرِيرُ وَخَالَةٍ ثَلَاثُ أَوْ جُلِّهِ
وَقَدْ يُحْذَفُ فِي مِثْلِ كَمْ مَالُكَ وَكَمْ ضَرَبْتَ اقول
الكنايات مبتداء اى بعض الكنايات وكم خبره
للعدد صفة كذا او صفة كم وكذا اى الكاين او الكنايات
للعدد وكيت وذيت لا يستعملان الا مكررتين تقول
كان بيني وبين فلان كيت وكيت او ذيت ذيت
كناية عما جرى بينك وبينه من كيت الحكايات والقصة
والفاء للتفسير وكم مبتداء والاستفهامية صفة
ومميزها مبتداء ثان ومنصوب خبر المبتداء الثاني
والجملة خبر للمبتداء الاول ومجرور خبر لعل خبر نحو كم
درهما لك وكم رجلا ضربت والخبرية مبتداء
ومجرور خبر والجملة عطف على الجملة الكبرى اعني
قوله كم الاستفهامية مميزها منصوب دون

الصفوي

الضعري الواقعة خبر العلم الربط نحو كم رجل او رجال
عندي ولا يشكل الاجتماع بين معنى الاخبار والانشاء
في كم الخبرية لاختلاف الجهة فنحو كم رجال ضربت اخبار
بالضرب وانشاء بالاستكثار فاختلف الجهتان ومن
فاعل يدخل نحو كم من رجل ضربت في الاستفهامية
وكم من قرية اهلكناها في الخبرية وح يكون
الجر بمن دون كم ولها خبر وصلة مبتداء وكلا
مبتداء ثان كلا من كم الاستفهامية والخبرية و
جملة تقع خبر ومرفوعا حال من فاعل تقع كم رجل
مبتداء وضربته خبر ومثل رجل ضربت كم مفعول
وضربت فعل وفاعل ومثل بكم رجل مررت لي الفا
للتفسير اي تفسير الرفع والنصب والجر فيهما وكل
مبتداء وما موصوفة وفي كونها موصولة نظر
اذ كل في للمعرفة لاحاطة الاجزاء فلا يستقيم المعنى
وان دخلت على النكرة كانت لاحاطة الافراد

٢ النوعين صح

على سبيل الافراد يعتبر كل فرد كان ليس معه غيره وان
دخلت على المعرفة كانت لاحاطة الاجزاء وعن
هذا قليل لو قال كل رمان ماكول كان صادقا و
لو قال كل الرمان ماكول كان كاذبا اذ معنى الاول
كل فرد من افراد الرمان ماكول وكل فرد يمكن ان
يعتبر ماكول تنزيلا اشرف الاصوات على منزلة الكل
ومعنى الثانى كل جزء من اجزاء الرمان ماكول وكل
جزء منه لا يمكن ان يعتبر ماكولا لا حقيقة ولا
حكما وفعل فاعل الظرف او مبتدء متقدم الخبر و
غير مشتغل صفة فعل والجملة الظرفية والاسمية صفة
ما وجملة كان منصوب بخبر كل والضمير العائد الى
كل اسم كان ومنصوب خبر كان ومعمولا صفة وعلى
حسبه متعلق بمعمولا اى على حسب العامل وعلى
حسب ذاته وقدره ومنه قولهم لكن عملهم على
حسب ذلك اى قدره وعدده اى كان معمولا له

كان

كان منصوبًا على ذلك وكل مبتداء وما موصوفة
لا موصولة كما مرّ وحرف جر فاعل الظرف او مبتدأ
متعلم الخبر والفاء للجزاء ومجرور خبر للمبتداء المتضمن
لمعنى الشرط والا اى وان لم يكن بعده فعل ناصب غير مشتغل
عنه ولا قبله جار او مضاف فهو مرفوع على ان يكون
مبتداء او خبرا فان قيل يمكن ان لا يكون بعده فعل
غير مشتغل عنه بضميره او متعلقه ولا يكون كم مجردا
عن العوامل بل يكون الناصب مضمرا على شريطة التفسير
نحو كم رجلا وكم رجل ضربته فيكون منصوبا لا مرفوعا
قيل معنى قوله مرفوع انه يمكن ان يرفع على الوجوب
نحو كم رجل او كم رجلا غلامك وعلى الاولوية كما فى كم
رجلا او كم رجل ضربته او ضربت غلامه فان الرفع
و مثل ذلك اولى للسلامة عن الحذف وقوله ان لم
يكن شرطا استغنى عن الجزاء مما قبله وخبر عطف على
قوله مبتداء وكذلك خبر واسماء الاستفهام مبتداء

اى مثل كم فى محل الاعراب فى جميع الوجوه واسماء الشرط فى
بعض الوجوه نحو مَنْ وما وأيْنَ ومَتى فيظرما وقع منها
بعد فعل غير مشتغل عنه ناصبٌ لها نحو ما صنعت ومَنْ
ضربت ومن تضرب اضرب وما تصنع اصنع ونظير
تقديم الجار نحو بمن مررت ا والمضاف نحو غلام من
ضربت او بمن تمرر امرر به وغلام من تضرب اضرب
به ونظير الرفع بالابتداء نحو من ياتنى فهو مكرم
وما تقدموا لانفسكم من خير تجدوه عند الله هو
خيرا ونظير الجر نحو صبى سيرك واين قيامك و
لاياتى ذلك في اسماء الشرط حيث لا يقع بعدها الا
الفعل وهو لا يصلح للابتداء وقوله فى مثل خبر وثلثة
او خبر مبتداء النصب على انها استفهامية والجر
على انها خبرية وعلى هذين الوجهين تكون كم مبتداء
وَلك ظرف مستقر وصفة لقوله عمة وقد حلبت
على عشارى خبر والرفع على الابتداء على هذا عمة مبتداء

ولك

وللظرف مستقر صفة لعمة فيكون المبتدأ نكرة مختصة
بالصفة وحذف مميز كم ويكون ما بعد وهو قوله قد
حلبت خبرا اى كم حلبة او كم مرة عمة يا جرير وخالة
قد عاء قد حلبت على عشارى فيكون كم ظرفا ان
كان المميز المحذوف مرة او مصدرا ان كان المميز
المحذوف حلبة والجملة الندائية معترضة قال

اَلظُّرُوفُ مِنْهَا مَا قُطِعَ عَنِ الْاِضَافَةِ كَقَبْلُ وَبَعْدُ
وَاُجْرِيَ مُجْرَاهُ لَاغَيْرُ وَلَيْسَ غَيْرُ وَحَسْبُ وَمِنْهَا
حَيْثُ وَلَا يُضَافُ اِلَّا اِلَى الْجُمْلَةِ فِى الْاَكْثَرِ وَمِنْهَا
اِذَا لِلْمُسْتَقْبَلِ وَفِيهَا مَعْنَى الشَّرْطِ فَلِذَلِكَ اُخْتِيرَ
بَعْدَهَا الْفِعْلُ وَقَدْ يَكُونُ لِلْمُفَاجَاتِ فَيَلْزَمُ الْمُبْتَدَأُ
بَعْدَهَا وَمِنْهَا اِذْ لِلْمَاضِى وَقَدْ يَقَعُ بَعْدَهَا الْجُمْلَتَانِ
وَمِنْهَا اَيْنَ وَاَنَّى لِلْمَكَانِ اِسْتِفْهَامًا وَشَرْطًا وَمَتَى
لِلزَّمَانِ فِيهِمَا وَاَيَّانَ لِلزَّمَانِ اِسْتِفْهَامًا وَكَيْفَ
لِلْحَالِ اِسْتِفْهَامًا وَمُذْ وَمُنْذُ بِمَعْنَى اَوَّلِ الْمُدَّةِ

فَيَلِيهِمَا الْمُفْرَدُ الْمَعْرِفَةُ وَبِمَعْنَى الْجَمِيعِ فَيَلِيهِمَا الْمَقْصُودُ
بِالْعَدَدِ وَقَدْ يَقَعُ الْمَصْدَرُ أَيِ الْفِعْلُ أَفَاتَ فَيُقَدَّرُ
زَمَانُ مُضَافٌ وَهُوَ مُسْتَقِلٌّ لِخَبَرِهِ مَا بَعْدَهُ خِلَافًا لِلزَّجَّاجِ

اقول اللام للعهد والظروف مبتداء والموصول فاعل
الظرف او مبتداء مستقدم الخبر والجملة خبر المبتداء
اعنى قوله الظروف وهى قبل وبعد وتحت وفوق
واما وقدام ووراءُ وخلف واسفل ودون ومن
اوّلُ ومن علُ ولا يقاس على ما سمع نحو يمين وَ
شمال وغير ذلك وبُنى على الضم لتخالف حركتى اعرابه
النّصب والجرّ ولا يقع مرفوعًا وانما بُنيت عند نوى
المضاف اليه السنوية المقصودة لتضمّنه معنى حرف
الاضافة فاذا نُسب الاضافة اعربت مع التنوين
نحو رُبّ بعدٍ كان خيرًا من قبلٍ اى ربّ متأخرٍ
كان خيرًا من متقدّمٍ لعدم علة البناء وهو تضمّن
حرف الاضافة والاحتياج الى المضاف اليه ولعرت

اذا

اذا ظهر المضاف اليه نحو جئتك من قبل هذا الان
معنى حرف الاضافة كان مفهومًا من لفظ المضاف اليه
فلم ينقص المضاف معناه وانما حذف المضاف اليه
من غير اذا كان مع لا لنفي الجنس او مع ليس لكثرة
استعمالهما وتقول افعل هذا بحسب حذف
المضاف اليه منه لكثرة الاستعمال وبني على الضم
تشبيهًا بغيره لانه لا يتوقف بالاضافة كغيره وحيث
للمكان وقال الاخفش قد يستعمل للزمان ولا يضاف
الا الى الجملة اسمية كانت او فعلية في اكثر الاستعمال
وبني على الضم تشبيهًا بالغايات لانه كان متضمنًا
للاضافة كالغايات لان اضافته الى الجملة كلا اضافة
لان حق الظروف المكاني ان يضاف الى المفرد
وانما قال في الاكثر لانه قد جاء حيث سهيل
وهذا شاذ كما قال الشاعر اما ترى حيث سهيل
طالعًا نجمًا يضيء كالشهاب ساطعًا فعلى هذا يكون

حيث مفعولا به كما صرح بعضهم ان حيث لازمة للظرفية فانها
في البيت مفعول به لترى اى مكان سهيل كما قوله تعالى
الله يعلم حيث يجعل رسالته هذا على ان نجم بالجر بدلا
من سهيل والظاهر ان حيث مفعول ثان على الظرفية
لا بالنصب مفعول ترى كما قال بعض الشارحين للابيات
وطالعا حال من سهيل والمعنى اما ترى في مكان سهيل
حال كونه طالعا يضيء كالشهاب ومنهم من يرفع سهيل
على انه مبتدا محذوف الخبر اى حيث سهيل موجود
فعلى هذا يكون ايضا مضافا الى الجملة اعلم ان حيث ليست
بلازمة للظرفية فانها في البيت مفعول به لترى اى
مكان سهيل كما في قوله تعالى حيث يجعل رسالته
فطالعا مفعول ثان لترى او حال سهيل والعامل ترى
ان جعل حيث صلة في المعنى بمنزلة مقام في قوله ولقيت
غير مقام الذئب وان لم يجعل صلة تكون حالا من سهيل
والعامل معنى الاضافة اى مكانا مختصا بسهيل حال

كونه

كونه طالعا ويجوز ان يكون حيث في البيت باقيا
على الظرفية وخذف مفعول ترى لنيا كانه قيل ما تحدث
الرؤية في مكان سهيل طالعا قوله ومنها اذا اى من
الظروف المبنية اذا وللمستقبل صفة اذا او خبر مبتدأ
محذوف والجملة معترضة اى الكاينة للزمان المستقبل
او هى الكاينة وهى اذا دخلت على الماضى يجعله بمعنى
للمستقبل وفيها خبر ومعنى الشرط مبتدأ والجملة حالية
وقد يكون اذا ظرفا غير متضمن الشرط كما في قوله تعالى
وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَى والفاء للتفريع والجار والمجرور متعلق
باختير والفعل ما لم يسم فاعله وقد جاء بعدها الاسمية
كقول الشاعر اذا الرجال بالرجال التفت كان الامور
هاكا او اشتدت وقد للتقليل والمفاجاة مصدر مهموز
اللام من المفاعلة والفجاءة بالمد من باب فتح وسمع
نحو خرجت فاذا زيد بالباب والعامل معنى المفاجات
والفاء للعطف تقديره خرجت ففاجات زمان زيد

كاين بالباب والماضي صفة اذا وخبر مبتدا محذوف وقد يكون
اذ للمستقبل كقوله تعالى فسوف يعلمون اذا الاغلال في
اعناقهم وقد يجي للتعليل نحو جئتك اذ انت كريم اى
لانك كريم واذا دخلت على المستقبل يجعله بمعنى الماضي
نحو جئت اذ يقوم زيد اى قام زيد واستبح اذ زيد
قام جملة اسمية خبرها ماض بعد اذ لان خبر المبتدا اما
اسم او ما يضارعه كالفعل المضارع وقد تقع بعدها الجملتان
الفعلية والاسمية نحو خرجت اذ قام زيد او زيد قائم
وقد جاء للمفاجات ولا يجئ بعدها الا الفعل فرقا بينها
وبين اذا ومن الظروف المبنية اين وانى للمكان و
استفهاما تميزا او حالا او ظرفا اى من حيث الاستفهام
او حال لكونه ذا استفهام او وقت استفهام نحو اين
زيد واين تكن اكن وانى يكون لى ولد وانى قد
يجي بمعنى كيف كما في قوله تعالى فأتوا حرثكم انى شئتم
اى كيف شئتم ولا يجي بمعنى كيف الا بعد فعل كذا في

الرضي

الزمني واذا لحأ بعدها غير فعل كان بمعنى اين وبنيا
لتضمن معنى الشرط والاستفهام وقوله متى عطف على
اين واني وهي كاينة او كاينة للزمان في الشرط و
الاستفهام نحو متى القتال ومتى تخرج اخرج وقوله
ايان عطف على متى للزمان واستفهاما تميزا وحال
او ظرف اي ايان للزمان من حيث الاستفهام
اي للاستفهام على الزمان او وقت استفهام او حال
كون الزمان اذا استفهام نحو قوله تعالى يسئلونك
عن الساعة ايان مرسيها اي وقت قيامها وايان
يوم القيامة وايان يوم الدين قيل اصله اي اوان
فحذف الهمزة مع الياء الاخيرة فبقي ايوان فادغم
بعد القلب وقيل اصله اي ان فخفف بحذف الهمزة
وفيه نظر لان الان غير مستعمل بلا لام بل هي موضوعة
من اول احواله مع اللام وذلك ليس للتعريف بل بني و
هذا لتضمنها معنى التعريف وفيه ان عدم الاستعمال ::

لايمنع تقدير الاصل كذلك وقيل زيد في اين تشديد الياء
فوزنه فعّال وفيه ان اين للمكان وايان للزمان فكيف
يكون ذلك اصل هذا وفيه انه يحتمل التغير معنًى بعد التغير
لفظًا فانّ كثيرا من الاسماء والافعال والحروف تغيّر
معانيها بعد تغيير الفاظها وبكسر الهمزة في ايان لغة
سليم وبه قرئ السّلمي قوله تعالى اِيّان مُرسٰها وايّان
يبعثون وكيف استفهام للزمان الحال وكونه ظرفًا مذهب
الاخفش وعند سيبويه اسمٌ بدليل ابدال الاسم منها في
نحو كيف انت اصحيح ام سقيم والاخفش يقول معناه كيف
انت اي في حال الصحة او في حال السقم بابدال الظرف ومن
الظروف المبنية مذ ومنذ بمعنى اوّل المدة فيقع بعدهما
المفرد المعرفة لا المثنى ولا المجموع لانّ الاول المدة امرٌ
واحد لا يكون شيئين او اشياء نحو ما رايته مُذ يوم
الجمعة اي اوّل مُدّة عدم رؤيتي اياه يوم الجمعة واعلم
انّ مذ ومنذ يجيئان بعد النفي وقد يجي من بعد الاثبات

ويكون

وقد يكون بمعنى جميع المدة فيقع بعدهما الزمان الذي فصل
هو مع عدده نحو ما رايته منذ يومان اى جميع مدة
عدم رؤيتي يومان وقد يقع المصدر بعدهما نحو ما فرحت
منذ ذهابك اى اول مدة انتفاء الفرح مدة ذهابك او زمان
ذهابك او يقع الفعل بعدهما نحو ما فرحت منذ ذهبت
اى اول مدة انتفاء الفرح زمان ذهابك بتاويل الفعل
بالمصدر مع حذف المضاف ليصح الحمل وقد يقع بعدهما
ان مثقلة او مخففة مع اسمها وخبرها نحو ما فرحت منذ انك
ذاهب كان التقدير منذ زمان انك ذاهب باضافة
الزمان الى الجملة ليصح الحمل نحو يوم ينفخ في الصور وقوله
فيقدر تفريع وزمان مفعول ما لم يسم فاعله ومضاف
صفة وهو مبتدأ خبر وخبره مبتدأ او وما بعده خبر
والجملة صفة لقوله مبتدأ او مستانفة وخلافا مفعول
مطلق لفعل محذوف اى يخالف هذا القول خلافا للزجاج
والجملة معترضة وصحة وقوعها مبتدا من التاويل بالمقدم

كما عرفت في الامثلة والزجاج يجعل ما بعدهما مبتداء
وهما خبران مقدمان اي يوم الجمعة اول المدة ويومان
جميع مدة الرؤية لانهما نكرتان وما بعدهما معرفة او
نكرة مخصصة بتقديم الحكم والجواب ما ذكرنا من التاويل
بالمعرفة وانما بنيا لتضمن معنى حرف الاضافة او للتشبيه
بالغايات في حذف المضاف اليه لكثرة الاستعمال او
للحمل على مذ ومنذ الحرفين قال ومنها لدى ولدن
وقد جاء لدن ولدن ولد ولد ولد ومنها قط للماضي
المنفي وعوض للمستقبل المنفي والظروف المضافة الى
الجملة واذ يجوز بناؤها على الفتح وكذلك مثل وغير
مع ما وان وان ومنها امس بالكسر عند اهل الحجاز اقول
من الظروف المبنية لدى بمعنى عند والفرق بين لدى و
عند يستعمل في الحاضر القريب وفيما هو في حرزك و
حفظك وان بعد بخلاف لدى فانه لا يستعمل في البعيد
واصل لغات لدن كعضد فاسكن العين بالنقل فالتقى

الساكنان

الساكنان فحركت الدال فتحا وكسرا وحركت النون كسرا او
حذفت او اسكن العين ينقل ضمته الى الفاء فحركت النون
كسرا او حذفت النون من اصل اللغات بلا اسكان قيل
بنى لدن وسائر اللغات سوى لدى بمعنى عند لتضمن
معنى من وهو الابتداء قالوا انها بمعنى عند وحمل لدى
التى بمعنى عند عليها طردا للباب وقد جاء بفتح اللام والدال
وسكون النون ولدن بفتح اللام وسكون الدال وكسر
النون ولد بضم اللام وسكون الدال ولد بفتح اللام
وضم الدال ومن الظروف المبنية قط للزمان الماضى المنفى
عموما اى فى جميع الازمنة الماضية اقول ان كان للماضى
صفة الزمان فاسناد المنفى اليه مجاز عقلى من باب الاسناد
الى الظروف اى للزمان الماضى الذى نفى بشئ فيه وان
كان صفة العامل اى عامله ماض منفى فاسناده ظاهر
وكذا الكلام للمستقبل المنفى وقد يستعمل فى الاثبات حتى كنت
اراه قط اى دائما وفى قط خمس لغات مفتوحة القاف

او مضمومة مع ضم الطّاء مشددةً او مخففةً ومفتوحة
القاف ساكنة الفاء وعوض بالضم بلا تنوين وبالفتح كذلك
وهو في تاكيد النفي للمستقبل من الزمان كما انّ قط للماضي
منه يقال عوض اى لا افادقك كما يقال قط لا فارقتك
ولا يستعمل العكس ويقال لا اتيتك عوض العايضين اى دهر
الداهرين وبناء عوض كقبل وبعد بحذف اليه اذ المعنى
عوض العايضين بدليل استعماله كذلك واعرابه
والعايض الباقي على وجه الارض اى وقت بقاء الباقين
وبناء قط لتضمن معنى لام الاستغراق واختيار الضم للحمل
على عوض والظروف مبتداء و... خبره لقوله الظروف
والى الجملة متعلق المضافة نحو يوم ينفخ في الصور ويوم
ينفع الصادقين صدقهم وقوله عطف على قوله الجملة وبناؤها
فاعل يجوز والجار والمجرور متعلق البناء وبناءها للاضافة
الى الجملة او للاضافة الى اذ المضافة الى الجملة نحو يومئذ
وحينئذ اذ الجملة مبنية من حيث هي حتى ذهب البعض الى

الجملة

إنها مبنية الاصل لكن اكتسابها الاعراب لقيامها مقام
المفرد اخرج عن كونها مبنية الاصل كالحروف والماضي
والامر الحاضر لا يكون لها اعراب لا لفظا ولا معنى
ولا محلا ونحو مررت برجل ضرب المجرور المحل فيه
الجملة لا مجرد الماضي فخرجت الجملة عن كونها مبنية
الاصل ولم يخرج عن شبهها بمبني الا فاقتضى مناسبها
بالاضافة اليها ولو بواسطة كما في اذ المضافة الى
الجملة حوان النساء واختيار الفتح للخفة والاضافة
الى الجملة صورة وشبهها بالظرف في الابهام وقيل
غير مع ما وان كقوله تعالى مثل ما انكم تنطقون
وكقول الشاعر لم تمنع الشرب منها غير ان نطقت
حمامة في غصون ذات اوقال بني غير للاضافة
الى ان نطقت واوقال جمع وقل وهو شجر المقل و
هو شجر معروف وهذا الكلام قليل اي في اوقال ذات
غصون وانما قيل لضرورة الشعر والحمامة عند العرب

منى الاصل اذ صح

ذات طوق كالفاختة والقمري ونحوهما قال المعرفة

والنكرة المعرفة ما وضع لشيء بعينه وهي المضمرات
والأعلام والمبهمات وما عرّف باللام أو بالنداء
والمضاف إلى احدها معنى العلم ما وضع لشيء بعينه
غير متناول غيره بوضع واحد واعرفها المضمر المتكلم
ثم المخاطب النكرة ما وضع لشيء لا بعينه اقول
قسم الاسم الى المعرب والمبني شرع في تقسيمه الى المعرفة
مبتداء وما موصولة او موصوفة خبره ووضع صلة او
صفة وقوله معنى مفعول فيه لقوله والمضاف الى احدها
بحذف مضافين اي وقت افادة معنى او مفعول له
بحذف مضاف اي افادة معنى اي الذي اضيف الى ا
حدها لاجل افادة معنى وانما قلنا بحذف المضاف
ليصح حذف اللام من المفعول له فان شرط حذفه ان
يكون المفعول له فان شرط حذفه ان يكون للمفعول
له مصدرا وفعلا لفاعل الفعل المعلل به ومقارنا له

في الزمان

فى الزمان و... لاخفاء فان افادة المعنى من
تخصيص او تعريف فعل الاضافة والاضافة فعل
المتكلم او مفعول مطلق بحذف مضاف اى اضافة
مفيلة معنى والعلم مبتداء وما موصولة او موصوفة
ووضع صلة او صفة ولشئ مفعول به لوضع
بواسطة اللام وبعينه صفة لشئ اى متلبس بعينه
ويجوز نصبه على الحال فيكون معناه العلم ما
استعمل فى شئ بعينه غير جائز استعماله فى غيره
ويجوز رفعه بان يكون خبرا بعد خبر ولا يجوز
جره لان ذلك الشئ الذى هو المعين لا يتناول
غير نفسه حتى يحترز عنه وغيره مفعول به لقوله
متناول وقوله لا بعينه لا نافية اى لا يوضع
لشئ بعينه قال أَسْمَاءُ الْعَدَدِ مَا وُضِعَ لِكَمِيَّةِ
آحَادِ الْأَشْيَاءِ أُصُولُهَا اِثْنَتَا عَشَرَةَ كَلِمَةً وَاحِدٌ
اِلَى عَشَرَةٍ وَمِائَةٌ وَأَلْفٌ تَقُولُ وَاحِدٌ وَاثْنَانِ

وَاحِدٌ وَاثْنَانِ اَوْ ثِنْتَانِ ثَلٰثَةٌ اِلٰى عَشَرَةٍ ثَلٰث

اِلٰى عَشَرٍ اَحَدَ عَشَرَ اِثْنَا عَشَرَ اِحْدٰى عَشَرَةَ

وَاثْنَتَا عَشَرَةَ وَثِنْتَا عَشَرَةَ ثَلٰثَةَ عَشَرَ اِلٰى

تِسْعَةَ عَشَرَ ثَلٰثَ عَشَرَةَ اِلٰى تِسْعَ عَشَرَةَ وَتَمِيمٌ

تَكْسِرُ الشِّيْنَ فِي الْمُؤَنَّثِ وَعِشْرُوْنَ وَاَخَوَاتُهَا ..

فِيهِمَا اَحَدٌ وَعِشْرُوْنَ اِحْدٰى وَعِشْرُوْنَ ثُمَّ

بِالْعَطْفِ بِلَفْظِ مَا تَقَدَّمَ اِلٰى تِسْعَةٍ وَتِسْعِيْنَ مِائَةٌ

وَاَلْفٌ مِائَتَانِ وَاَلْفَانِ فِيهِمَا بِالْعَطْفِ عَلٰى مَا تَقَدَّمَ

وَفِي ثَمَانِيَ عَشَرَةَ فَتْحُ الْيَاءِ وَجَاءَ اِسْكَانُهَا وَشَذَّ

حَذْفُهَا بِفَتْحِ النُّوْنِ اقسام ... مبتداء و

ما موصولة او موصوفة خبر ووضع صلة او صفة

ولكمية مفعول به لوضع بواسطة اللام اى الصفة

المنسوبة الى الكم اى الصفة التى يستفهم عنها ..

بكم وهى العدد الخاص واصولها مبتداء واثنتا

عشرة خبر وكلمة تميز الجملة مستانفة كانه لما ذكر

توجه

تعريف اسماء العدد جرى السامع ان يسأل ما هى
فقال اصولها كذا و واحد بدل البعض من اثنتا
عشرة بحذف العايد او خبر مبتدا محذوف
والى للاسقاط اذ المعنى واحد وما زاد عليه الى
عشرة ولو لم يكن للاسقاط لخرج عشرة عملا بالغاية
تقول واحد واثنان للمذكر وواحدة واثنتان
واثنتان للمونث على الاصل بتذكير المذكر وتانيث
المونث وثلثة الى عشرة للمذكر والى للاسقاط او
للعطوف المحذوف وهو قوله ما زاد عليها يتناول
العشرة فلا تكون الى للاستدلال لوجود الامتداد
بدون ذكر الغاية فتكون فايدته اسقاط ما وراء
العشرة عن هذا الحكم وثلث الى عشر بدون التانيث
للمونث واحد عشر واثنا عشر بتذكير الجزئين للمذكر
وتانيثهما في المونث نحو احدى عشرة واثنتا عشرة
وثنتا عشرة للمونث وثلثة عشرة للمذكر الى

سبعة عشر وثلث عشرة للمونث الى تسع عشرة
باسقاط التاء في العشرة واثباتها في النيف في
المذكر وعكس ذلك في المونث برجوع العشرة بعد
التركيب الى الاصل دون النيف تقليلا لخلاف
الاصل وتميم مبتداء وبكسر الشين خبر والجملة
معترضة والحجاز تسكنها تحرزا عن اربع حركات
مع ثقل التركيب وما ذهب اليه تميم ضعيف
لانه عدول من الفتح الذي هو الاخف الى الكسر
الذي هو الاثقل وهذا الخلاف في المونث واما
في المذكر فالشين مفتوح ... في
المونث ظرف تكسر وعشرون مفعول سوا على الحمد
والواو على الحكاية واخواتها منصوبة بكسر التاء
عطف عليه وفيهما ظرف تقول وان رفع اخواتها
وهو مبتداء محذوف الخبر واخواتها مثلها
والجملة معترضة ولو جعل عشرون مبتدا واخواتها
عطفا

عطفا عليه و ... اخرا لا تقطع سلسلة التعداد
فيشكل قوله احد وعشرون الى اخره حيث لا اخير
هنا فالابد من جعل هذه الاعداد مقول تقول
اي تقول وعشرون وثلثون واربعون وخمسون و
ستون وسبعون وثمانون وتسعون في المذكر و
المونث وتقول احد وعشرون في المذكر واحدى و
عشرون في المونث وانما لم يركب الاحاد مع العشرات
في العشرين واخواتها كما ركب الاحاد مع العشرة
لان الواو والياء في العشرين واخواتها علامة
للاعراب ... التركيب ... البناء والجمع بينهما متعذر
وقوله ثم بالعطف عطف على قوله تقول اي تقول كذا
وكذا ثم تقول متلبسا بكذا وبلفظ حال عن المعطوف
عليه المفهوم او صفة للعطف وقوله الى تسعة
وتسعين متعلق بفعل محذوف اي قولا منتهيا
اي ثم تقول بعطف عشرين واخواته على النيف

متلبسًا بلفظ عدد وتقدم ذكره من ثلثة مع التاء
في المذكر وثلث بدون التاء في المونث تقول ثلثة
وعشرون الى تسعة وعشرين رجلا وثلث و
عشرون الى تسع وعشرين امراة وكذا في
ساير العقود تقول ثلثة وتسعون الى تسعة
وتسعون رجلا وثلث وتسعون الى تسع و
تسعاين امراة وقوله مائة والف من مقولات
تقول على وجه التعداد اي تقول مائة والف و
مائتان والفان في المذكر والمونث ثم تقول قولا
متلبسًا بعطف الينيف على المائة والالف و
تثنيتهما وجمعهما او بالعكس واقعا على وجه تقدم
ذكره من التذكير في المونث والتانيث في المذكر
والافراد نحو مائة وثلث والاضافة نحو مائة
وثلثة رجال والتركيب نحو مائة وثلث عشر و
العطف نحو مائة وواحد وعشرون و

الحاصل

والحاصل تقول مائة وواحد للمذكر وواحدة للمونث
واثنان للمذكر واثنان للمونث ومائة وثلثة
رجال وثلث نسوة للاضافة ومائة وواحد عشر
رجلا للمركب وواحدى عشرة امرأة وثلثة عشر
رجلا وثلث عشرة امراءة ومائة وعشرون
رجلا للعطف ومائة وواحد وعشرون رجلا
لعطف المعطوف على المائة وواحدة وعشرون
امراءة ومائة وثلثة وعشرون امراءة الى
مائة وتسعة [illegible] تسعين رجلا وتسع وتسعين رجلا
وتسع وتسعين امراءة ثم تقول مائتان و[illegible]
كذا وثلث مائة وكذا تسعمائة وكذا والف وكذا
والفان وكذا وثلثة الاف وكذا الى عشرة الاف
وكذا واحد عشر الفا وكذا وتسعة وتسعون الفا
وكذا مائة والف وكذا على ما ذكرنا من الالفاظ
على ذلك فقس وزد ويجوز ان يعكس العطف

فی الکلی فنقول واحد ومائة الی اخر ما ذکرنا وقوله

وفی ثمانی عشرة حذف وفتح الیاء مبتدأ متقدم

الخبر لانه بناء صدر الاعداد المرکبة علی الفتح

کثلثة عشر قال وَمُمَیِّزُ الثَّلٰثَةِ اِلَی الْعَشَرَةِ

مَخْفُوضٌ مَجْمُوعٌ لَفْظًا وَمَعْنًی اِلَّا فِی ثَلٰثِمِائَةٍ اِلٰی

تِسْعِمِائَةٍ وَکَانَ قِیَاسُهَا مِئَاتٍ اَوْ مِئِینَ وَمُمَیِّزُ

اَحَدَ عَشَرَ اِلٰی تِسْعَةٍ وَتِسْعِینَ مَنْصُوبٌ

مُفْرَدٌ وَمُمَیِّزُ مِائَةٍ وَاَلْفٍ وَتَثْنِیَتِهِمَا وَ

جَمْعِهِ مَخْفُوضٌ مُفْرَدٌ اقول ممیز الثلثة

الی العشرة مخفوض بالاضافة [illegible] تکسیرا

او با الالف والتاء اذا لم یوجد غیر الجمع بالالف

والتاء قد جاء فی قوله تعالی سَبْعَ سُنْبُلَاتٍ خُضْرٍ

مع وجود سنابل ولم یجیء اضافة العدد الی الجمع

اضافة العدد بالواو والنون اصلا فلا یقال

ثلثة مسلمین وکونه مخفوضا هو الغالب و

الا فقد يجي بعد الثلثة الرفع والنصب والجر
نحو ثلثة اثواب اما الرفع فعلى عطف البيان
واما النصب فعلى التشبيه بتميز الاعداد و
المركبة واما الجر فعلى الاضافة والمجموع لفظا
كثلاثة رجال ومعنى كتسعة رهط وان
لفظ رهط مفرد لجريان احكام المفردات
عليه ومن رجوع الضمير المفرد اليه وتذكير فعله
ومعناه جمع وقوله الا في ثلثمائة مستثنى
مفرغ اي مخصوص بمجموع في جميع المواضع
الا في [illegible] بثلثة الى تسع في ثلثمائة
مخفوض مفرد ولم يستعمل عشر مائة استغناء
بلفظ الالف عن عشر مائة لانه يودي
معناه باختصر وجه وكان قياس المائة
في ثلثمائة مئات كثبات او مئين
كسنين لكنه ترك هذا القياس واستحسن

الحمل على ما يليه من تسعة وتسعين حالا في لزوم افراده
التميز وقوله مفرد صفة او خبر بعد خبر ومميز مبتداء
وما ئتين مضاف اليه والف عطف على ما ئتين وتثنيتهما
وهي ميئتان والفان وجمع الالف وهو الالف والوف
مخفوض على الاضافة والافراد على الاصالة وحصول
الغرض وقوله مفرد صفة او خبر بعد خبر قال و
اذا كان المعدود مؤنثا واللفظ مذكرا او
بالعكس فوجهان ولا يميز واحد واثنان استغناء
بلفظ تمييزه عنهما مثل رجل ورجلان لافادته النص
المقصود بالعدد وتقول في المفرد من العدد
باعتبار تصييره الثاني والثانية الى العاشر و
العاشرة لا غير وباعتبار حاله الاول والثاني
والاولى والثانية الى العاشر والعاشرة والحادي
عشر والحادية عشرة والثاني عشر والثانية
عشرة الى التاسع عشر والتاسعة عشرة

ومن

وَمَنْ كَثُمَّ قِيْلَ فِي الْاَوَّلِ ثَالِثُ اثْنَتَيْنِ اَيْ مُصَيِّرُهُمَا
ثَلٰثَةً مِنْ ثَلٰثَتِهِمَا وَفِي الثَّانِي ثَالِثُ ثَلٰثَةٍ اَيْ اَحَدُهُمَا
وَتَقُوْلُ حَادِيْ عَشَرَ اَحَدَ عَلَى الثَّانِي خَاصَّةً وَاِنْ
شِئْتَ قُلْتَ حَادِيْ اَحَدَ عَشَرَ اِلٰى تَاسِعِ تِسْعَةَ
عَشَرَ فَيُعْرَبُ الْاَوَّلُ اَقُوْلُ اِذْ كَانَ ظَرْفٌ مُتَضَمِّنٌ
لِمَعْنَى الشَّرْطِ وَاللَّفْظُ عَطْفٌ عَلَى اِسْمِ كَانَ وَمَحَلُّ كَرَمًا
عَطْفٌ عَلَى خَبَرِ كَانَ من قبيل العطف على معمولي عامل
واحد بحرف واحد وقوله فوجهان جزاء الشرط نحو
عندي ثلث اشخاص من النساء وباعتبار اللفظ
وعندي ثلث اشخاص منهن باعتبار المعنى ونحو
عندي ثلث نفوس من الرجال وثلث نفوس منهم
وواحد مفعول ما لم يسم فاعله واستغناء مفعول له
لنفي الفعل بحذف المضاف اى ترك واحد واثنان
مخافة لزوم الاستغناء لا النفي المنفي الذي دخل
عليه النفي الى القيد فيفسد المعنى لانه يؤدي ثبوت

التميز وانه غير ثابت ولا يرد اله واحد ولا يتخذ في
الهين اثنين لان ذكر العدد بعد المعدود دال
على ذلك العدد تاكيد وتوضيح وعكس ذلك لا يجوز
اذ التاكيد لا يجوز ان يكون ازيد من المقصود دلالة
وقوله بلفظ غير متعلق استغناء وكذا قوله عنهما
والنص للمقصود مفعول به لافادة اى لافادة ما
هو غيرهما وبالعدد متعلق النص اى التصريح بالعدد
المقصود وهو التصريح بالواحدة او ضم واحد الى
واحد او متعلق المقصود لا اى لافادته التصريح الذي
قصد بالعدد وباعتبار تصييره اضافته الى
الفاعل وكلا المفعولين محذوف اى تصيير ذلك
المفرد عددا انقص من عدده اى لا يقال واحد في
خلقتي رابع ثلثة اى صير الثلثة اربعة فقد يستعمل
الرابع باعتبار تصييره عددا انقص من العدد الذي
اشتق الرابع منه وهو الاربعة الذي ازيد عليه اى

عى

على الانقص الذى اضيف اليه الرابع وهو ثلثة لواحد
والثانى مفعول تقول اى تقول للمذكر الثانى والمونث
الثانية ولا غير مفعول تقول اى لا تقول غير ذلك و
كلمة لا عاطفة وغير مبنى على الضم وباعتبار حاله عطف
على قوله وباعتبار تصييره اى وتقول في المفرد من
المتعدد باعتبار حاله ومرتبته في التعداد اى باعتبار
انه واحد من المتعدد متصف باثنان وثالث
وغير ذلك الاول والثانى في المذكر قيل وزن الاول في
افعل فتكون الهمزة زائدة وقيل فوعل فتكون الهمزة
اصلية والواو الاولى زائدة والاولى تاويل الاولى
لان مجى مونثه على فعلى يدل على انه افعل الاول فعلى
انما يجى مونثا لافعل التفضيل لافضل وصرفه
نحو اتيت اولا تاويل الثانى لانه لو كان افعل
لكان صفة وح يجب منع صرفه لوجود السببين
الصفة ووزن الفعل وانما قال الاول وطم نقل

الواحد لان لفظ الواحد اسم عدد وليس المراد هنا اى
فى اعتبار تصييره وحاله باى حال اسم العدد بل المراد
الاسم المشتق منه اعنى الصفة فغير لفظ الواحد الى
الاول كما غير لفظ الاثنين الى الثانى وكلمة الى فى
الى العاشر للاسقاط وقوله والحادية عشرة عطف
على قوله الاول لا على العاشرة والا يلزم تعداد الغاية
وانه محال وعشرة بكسر الشين وسكونها فى المؤنث
وقوله ثلث ثلثة بالاضافة الى عدد يساوى عدده
ويجوز ان يضاف الى ما فوقه فيقال ثالث اربعة او
خمسة فصاعدا اى [illegible]
كقمت قائما اى قياما فهو مفعول مطلق او فذهب
صاعدا فهو حال وقوله ان شئت شرط وقلت جزاء
وحادى احد عشر فقول قلت بحذف الجزء الاخير الاخير
من المضاف تخفيفا قوله فتعرب عطف على الجزاء او
استيناف على معنى فانت تعرب قال المذكور

والاربعة

وَالْمُؤَنَّثُ مَا فِيهِ عَلَامَةُ التَّأْنِيثِ لَفْظًا
أَوْ تَقْدِيرًا وَالْمُذَكَّرُ بِخِلَافِهِ وَعَلَامَةُ التَّأْنِيثِ
التَّاءُ وَالْأَلِفُ مَمْدُودَةً أَوْ مَقْصُورَةً وَهِيَ
حَقِيقِيٌّ وَلَفْظِيٌّ فَالْحَقِيقِيُّ مَا بِإِزَائِهِ ذَكَرٌ فِي
الْحَيَوَانِ كَامْرَأَةٍ وَنَاقَةٍ وَاللَّفْظِيُّ بِخِلَافِهِ
كَظُلْمَةٍ وَعَيْنٍ وَإِذَا أُسْنِدَ إِلَيْهِ الْفِعْلُ فَالتَّاءُ
وَأَنْتَ فِي ظَاهِرِ غَيْرِ الْحَقِيقِيِّ بِالْخِيَارِ وَحُكْمُ ظَاهِرِ
الْجَمْعِ غَيْرِ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ مُطْلَقًا حُكْمُ ظَاهِرِ غَيْرِ الْحَقِيقِيِّ
وَضَمِيرُ الْعَاقِلِينَ غَيْرِ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ فَعَلَتْ أَوْ فَعَلُوا
والنساء والايام [illegible] او فعلن اقول شرع فی تقسیم
اخر للاسم باعتبار التذکیر والتانیث والمونث مبتداء
وماهو موصول او موصوفة علامة التانیث فاعل
الظرف او مبتداء متقدم الخبر والجملة صلة او
صفة والتانیث مضاف الیه والمذکر مبتداء و
بخلافه خبره وعلامة التانیث مبتداء والتاء

والالف خبر ومحل ورق خبر كان المنى وفتح وبي مبتدا
وحقيقي خبر والفاء للتفسير والحقيقي مبتدا وما
موصولة او موصوفة وذكر خبر المبتدا والجملة
صفة او صلة وفي الحيوان صفة ذكر اعلم انه اراد
باللفظي هنا غير ما اراد في باب غير المنصرف لان
اللفظي جعل هنا مقابل الحقيقي سواء كان فيه علامة
التانيث لفظا او لم يوجد فلم يتناول المونث الحقيقي
وجعل في باب غير المنصرف مقابل المعنوي سواء كان
حقيقيا او لم يكن فنحو سلمى او سالمة المونث حقيقي
مونث على ما اريد هنا ومونث لفظي على ما اريد في
باب غير المنصرف والمونثات السماعية مونثات
لفظية على ما اريد هنا معنوي على ما اريد في
باب غير المنصرف وعلى هذا اقس واذا للشرط
وقوله فالتاء مبتدا ومحذوف الخبر اي فالتاء
واجبة بقرينة مقابلة التخيير والجملة جزاء

الشرط

الشرط ولا يسوغ تقديره وحينئذ وجعلها فاعلا حيث
يمنع امتناع الفاء حينئذ وانت مبتداء وبالخيار خبره
وفي ظاهر غير الحقيقي متعلق به وحكم ظاهر الجمع مكسرا
او جمعا بالالف والتاء مطلقا ظرف لمعنى التشبيه
المفهوم من اتحاد الحكم والتقدير يشبه حكم ظاهر
الجمع حكم ظاهر غير الحقيقي زمانا مطلقا وضمير
العاقلين مبتداء وغير المذكر صفة العاقلين فات

المُثَنَّى مَا لَحِقَ آخِرَهُ أَلِفٌ أَوْ يَاءٌ مَفْتُوحٌ مَا قَبْلَهَا
وَنُونٌ مَكْسُورَةٌ لِيَدُلَّ عَلَى أَنَّ مَعَهُ مِثْلَهُ مِنْ
جِنْسِهِ فالمقصور إِنْ كَانَتْ أَلِفُهُ عَنْ وَاوٍ وَهُوَ
ثُلَاثِيٌّ قُلِبَتْ وَاوًا وَإِلَّا فَبِالْيَاءِ وَالْمَمْدُودُ إِنْ
كَانَتْ لِلتَّأْنِيثِ قُلِبَتْ وَاوًا وَإِلَّا فَالْوَجْهَانِ وَتُحْذَفُ
نُونُهُ لِلْإِضَافَةِ وَحُذِفَتْ تَاءُ التَّأْنِيثِ فِي خُصْيَانِ
وَأَلْيَانِ أقول المثنى مبتداء وما موصولة ولحق
صلة او صفة ولحرفه مفعول به والف فاعل لحق

ومفتوح صفته لقوله ياء وكلمة ما مفعول ما لم
يسم فاعله لقوله مفتوح اى ياء فتح حرف حصل
قبلها لو فوق ما قبل الالف ونون مكسور وليل آل
متعلق بلحق والجار والمجرور متعلق ليل ومعه
اسم ان ومثله خبر ان ومثله خبر ان ومن خبر صفته
مثله والفاء للتفسير والمقصور مبتدا وان كانت
شرطية وحملة وهو ثلاثى حالية وتليت واو جزا الشرط
والمجموع خبر للمبتدا والا مستثنى مفرغ اى وان لم
يكن كذلك بان كان المنقلب عن ياء حقيقة كرحيان فى
رحى او حكما بان كان مجهول الاصل او عدم الاصل وقد
اميل كمتيان فى متى حيث جاء متى بالامالة فانه اذا
سمى لمعنى ثم اريد تثنيته واصله غير معلوم ولكنه
لما كان جائز الامالة جعلناه ثابتا حكما فقلبنا الفه
ياء عند التثنية فقلنا متيان او كان على ربعة احرف
فصاعدا اصلية كانت الالف كمعلى ومصطفى فان

الفيما

الفهما بدل عن حرف اصلي لانه كان في الاصل واو لانه
من العلو والصفوة ثم قلبت ياء لصيرورتها رابعة
ثم قلبت الياء الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها او زائدة
كحبلى وارطى ويحيى وحبارى والممدود ومثل اعرو
ان كان شرطا والشرطية خبرا واصلية خبر كان وثبت
خبرا اي الاسم الممدود وان كانت همزة اصلية اي
غير زائدة ولا منقلبة عن اصلية او زائدة كقراء
جمع قارى ثبتت الهمزة لمكان الاصالة فيقال قراء
ان وقيل قلبت واوا نحو قراوان حملا على الحاوية
من الحمراء والصحراء قال المجموع ما دل على احاد مقصودة
بحروف مفردة بتغيير ما ونحو تمر وركب ليس
بجمع على الاصح ... جمع وهو صحيح ومكسر
فالصحيح لمذكر فالمؤنث فالمذكر ما لحق آخره واو
مضموم ما قبلها او ياء مكسور ما قبلها ونون مفتوحة
ليدل على ان معه اكثر منه كما كان آخره ياء قبله

كَسْرَةٌ حُذِفَتْ مِثْلُ قَاضُونَ وَإِنْ كَانَ مَقْصُورًا

حُذِفَتِ الأَلِفُ وَبَقِيَ مَا قَبْلَهَا مَفْتُوحًا مِثْلُ

مُصْطَفَوْنَ وَشَرْطُ أَنْ كَانَ اسْمًا فَمُذَكَّرٌ عَلَمٌ يَعْقِلُ

وَإِنْ كَانَ صِفَةً فَمُذَكَّرٌ يَعْقِلُ وَأَنْ لَا يَكُونَ أَفْعَلَ فَعْلَاءَ

مِثْلُ أَحْمَرَ وَلَا فَعْلَانَ فَعْلَى مِثْلُ سَكْرَانَ وَلَا مُسْتَوِيًا

فِيهِ مَعَ الْمُؤَنَّثِ مِثْلُ جَرِيحٍ وَصَبُورٍ وَلَا بِتَاءِ التَّأْنِيثِ

مِثْلُ عَلَّامَةٍ وَيَحِلُّ قَوْلُهُمْ بِالْإِضَافَةِ وَقَدْ شَذَّ نَحْوُ

سِنِينَ وَأَرَضِينَ أَقُولُ الْمَجْمُوعُ مُبْتَدَأٌ وَمَا مَوْصُولَةٌ

أَوْ مَوْصُوفَةٌ وَدَلَّ صِفَةً أَوْ صِلَةً وَالْبَاءُ وَمُتَعَلِّقُهُ

بِمَقْصُودَةٍ أَوْ بِقَوْلِهِ دَلَّ أَيْ دَلَّ بِحُرُوفِ مُفْرَدِهِ عَلَى

آحَادٍ مَقْصُودَةٍ وَالْبَاءُ فِي قَوْلِهِ بِتَغْيِيرٍ بِمَعْنَى مَعَ أَيْ

تَغْيِيرٍ مَا وَالْفَاءُ لِلتَّفْسِيرِ وَالصَّحِيحُ مُبْتَدَأٌ وَالْمُذَكَّرُ خَبَرٌ

وَالْجُمْلَةُ مُسْتَأْنَفَةٌ وَالْفَاءُ لِلتَّقْسِيمِ وَالْمُذَكَّرُ مُبْتَدَأٌ

وَمَا هُوَ مَوْصُولَةٌ أَوْ مَوْصُوفَةٌ وَلَحِقَ صِلَةٌ أَوْ صِفَةٌ

وَالْحَرَكَةُ مَفْعُولُ لَحِقَ وَوَاوٌ فَاعِلٌ وَمَضْمُومٌ صِفَةٌ

واو المفعول

ومفعول مالم يسم فاعله لقوله مضموم او مبتداء متقدم
الخبر والجملة صفة واو اي واو وياء عطف على قوله
واو وما موصولة او موصوفة مفعول مالم فاعله
لقوله مكسور او مبتداء متقدم الخبر والجملة صفة
ياء ونون عطف على قوله واوا وياء اي ملحق آخر
احدهما ونون ومفتوحة صفة نون واللام متعلق
بالحق والفاء للتفسير الاقسام المستفادة من مفهوم قوله
ملحق آخره لاشتماله على المنقوص والمقصور والصحيح
لكنه ترك ذكر الصحيح لعدم اختصاصه بحكم وسلامته
عن التغيرات وكسرة فاعل الظرف او مبتداء متقدم
الخبر والجملة صفة ياء ومفتوحا حال ومعطوف
مضاف اليه والرفع على الحكاية وشرط مبتداء
محذوف الخبر اي شرط على التفصيل بقرينة ما
بعد الجملتين اعني قوله ان كان اسما فكذا وان كان
الا صفة فكذا او مبتداء محذوف مضاف اي بيان

شرط هذا الكلام والجملة الشرطية خبر بتاويل مضمون
هذا الكلام وقوله فمذكر خبر المبتداء محذوف وقيل
قوله شرط مبتداء وقوله فمذكر خبر بمعنى حصول
مذكر لان ذات المذكر في العلم ليس بشرط بل الشرط
حصوله في اسم جمع بالواو والنون والفاء زائدة و
الشرط معترضة وفي هذا الوجه ضعف لان اعتراض
الشرط بين المبتداء والخبر انما يكون في الشعر ولم يوجد
في الشعر وزيادة الفاء في الخبر ضعيفة اللهم الا
ان يحمل الكلام على حذف اما فيكون الفاء في جواب
اما ويمنع اختصاص اعتراض الشرط بين المبتداء
والخبر بالشعر وقيل الشرطية خبر قوله شرط بجعل
الضمير المقدر بعد الفاء عائدا الى الشرط وعلى هذا
يلزم حذف العائد المرفوع من الجملة التي تقع خبرا و
هذا غير جائز كما صرح به الشارح في بحث المبتداء و
الحاصل ان هذه العبارة ضعيفة غير جائزة من با قل

الا

البحو ويعقل صفة علم وان لا يكون عطف على قوله
فمذكر واضافة افعل الى فعلى وما دنى مثلا بشتر اى
افعل الذى مؤنثه فعلاء ولا فعلان عطف على
قوله افعل ولا زائدة لتاكيد النفى وقوله ولا مستويا
عطف على قوله افعل ولا زائدة لتاكيد النفى وضميره
عائد الى المذكر المذكور اى شرط ان كان صفة حصول
مذكر وعدم كون المذكر مستويا فيه اى فى ذلك الوصف
مع المونث او معناه وان كان ذلك الاسم صفة
فهو يعقل مذكر يعقل وذو علم ذلك المذكر فيه افعل
فعلاء وعدم كون ذلك المذكر مستويا فيه مع المونث
وان عاد ضمير شرطه وضميره فهو مذكر وضميران لا
يكون الى المذكر دون الاسم اعتبارا للمصل للبحث
وهو قوله المذكر ما لحق لم يحتج فى الربط الى
تقدير ضمير فيه فى قوله وان لا يكون افعل فعلاء
فلا اشتباه فى هذه العبارة كما ظن الشارح العلامة

ولا بتاء التانيث عطف على افعل فعلا او عطف على
مستويا اى وان لا يكون ذلك المذكر كانثى بتاء
التاء قال المؤنث ما لحق آخره الف وتاء ف
شرطه ان كان صفة وله مذكر فان يكون مذكره
جمع بالواو والنون وان لم يكن له مذكر فان لا يكون
مجردا كالحائض والا جمع مطلقا اقول المؤنث مبتدا
وما موصولة او موصوفة ولحق صلة او صفة والف
فاعل لحق وشرط مبتداء محذوف هنا وعلى بيان
شرط ذلك المؤنث في هذا الجمع وصفة خبر كان وقوله
وله مذكر حال وقوله فان يكون خبره وقوله شرطه والفاء
زائدة والشرط معترض كما مر ويمكن ان يقال المبتداء
اسم الاشارة ويكون المبتداء والخبر خبرا له والفاء
جزائية والشرطية خبر لقوله شرطه والمعنى وشرطه
ان كان ذلك المؤنث صفة وله مذكر فذلك الشرط
كون مذكره كذا والاستثناء وجمع خبر لا والشرط

اى وان لم يكن المونث صفة بل كان اسما جمع مطلقا

قال المكسر ما تغير بناء واحده كرجال وافراس

جمع القلة افعل وافعال وافعلة والصحيح و

ما على فعلة جمع كثرة اقول المكسر مبتداء والموصول

خبره وبنا واحده فاعل تغير وكرجال خبر مبتدا محذوف

وجمع القلة مبتداء وافعل خبر وهو غير منصرف للعلمية

ووزن الفعل وافعال منصرف لما فيه من سبب واحد

وهو العلمية وافعلة بفتح الهمزة وسكون الفاء و

كسر العين وفعلة بكسر الفاء وسكون العين

وفتح اللام غير منصرفين للعلمية والتانيث وزاد

بعضهم افعلاء كاصدقاء جمع صديق وما موصولة

او موصوفة والظرف صلة او صفة وجمع كثرة خبر

قال المصدر اسم الحدث الجاري على الفعل

وهو من الثلاثي سماع ومن غيره قياس ويعمل

عمل فعله ماضيا وغيره اذا لم يكن مفعولا مطلقا

وَلَا يَتَقَدَّمُ مَعْمُولُهُ عَلَيْهِ وَلَا يُضْمَرُ فِيهِ وَلَا يَلْزَمُهُ ذِكْرُ

الْفَاعِلِ وَيَجُوزُ إِضَافَتُهُ إِلَى الْفَاعِلِ وَقَلَّ يُضَافُ إِلَى

الْمَفْعُولِ وَإِعْمَالُهُ بِاللَّامِ قَلِيلٌ فَإِنْ كَانَ مُطْلَقًا فَالْعَمَلُ

لِلْفِعْلِ وَإِنْ كَانَ بَدَلًا مِنْهُ فَوَجْهَانِ أَقُولُ المصدر

مبتدا وواسم الحدث خبره ذكر الاسم لان الحدث هو

المعنى والمصدر في الاصطلاح هو اللفظ الدال

على الحدث لا المعنى والجاري صفة اسم الحدث

وهو مبتدا ومن الثلاثي بالسيته اي كائنا من

جنس البناء الثلاثي او انتسابيته اي ماخوذا من

البناء الثلاثي وهذا الوصف انما يتاتى على مذهب

الكوفية وهو حال من مفهوم الكلام اي قصر

المصدر حال كونه من الثلاثي وفي حصله متعلقا

بسماع نظر لعدم ذي الحال لانه ليس لقوله سماع

فاعل مظهر ولا مضمر وقوله قياس خبر المبتدا المحذوف

اي هو من غير الثلاثي قياس بقرينة السياق و

والكلام من باب عطف الجملة على الجملة لا من باب
عطف معمولي عاملين مختلفين لعدم تقدم المجرور
لكون من الثلاثي منصوب المحل على ما عرفت وقوله
عمل فيه مفعول مطلق وماضيا حال من فاعل عمل
واذا طرفت يعمل واعماله مبتداء وباللام حال وقليل
خبر وقوله فوجهان فاعل فعل محذوف او مبتداء
محذوف الخبر اي فيجوز وجهان او فيه وجهان
الفاء جائزة على الوجه الاول وواجبة على الوجه الثاني
اذا الجزاء اذا كان مضارعا مثبتا يجوز الفاء واذا
كان جملة اسمية يجب قال واسم الفاعل ما
اشتق من فعل لمن قام به بمعنى الحدوث وصيغته
من الثلاثي على فاعل ومن غيره على صيغة
المضارع بميم مضمومة وكسر ما قبل الاخر مثل مدخل المعلوم
ومستخرج ويعمل عمل فعله بشرط معنى الحال او
الاستقبال والاعتماد على صاحبه او الهمزة او ما

فَإِنْ كَانَ لِلْمَاضِي وَجَبَتِ الْإِضَافَةُ مَعْنًى خِلَافًا

لِلْكِسَائِيِّ وَإِنْ كَانَ مَعْمُولًا آخَرَ فَبِفِعْلٍ مُقَدَّرٍ فَإِنْ له

دَخَلَتِ اللَّامُ اسْتَوَى الْجَمِيعُ وَمَا وُضِعَ مِنْهُ لِلْمُبَالَغَةِ

كَضَرَّابٍ وَضَرُوبٍ وَمِضْرَابٍ وَعَلِيمٍ وَحَذِرٍ مِثْلُهُ وَ

الْمُثَنَّى وَالْمَجْمُوعُ مِثْلُهُ وَيَجُوزُ حَذْفُ النُّونِ مَعَ

الْعَمَلِ وَالتَّعْرِيفِ تَخْفِيفًا اقول اسم الفاعل مبتدء

وما موصولة او موصوفة خبره واشتق صلة او

صفة ولمن قام متعلق باشتق وصيغة مبتدء

ومن مجرد الثلاثي حال من ضمير الظرف المستقر وهو

قوله على فاعل ولا يتقدم الحال على العامل المعنوي الا

اذا كان ظرفا والاضافة من باب جرد قطيفة او

صفة الصيغة اي الصيغة الكائنة من مجرد

الثلاثي وعلى فاعل خبر والواو عاطفة ومن غيره

عطف على من مجرد الثلاثي ووقع حالا وعلى صيغة

المضارع عطف على قوله على فاعل وليس من باب عطف

الشيئين على الشيئين بل هو من باب عطف شيء
لكن مع الفصل بالظرف بين العاطف والمعطوف
وما موصولة او موصوفة والظرف صلة او صفة
وقوله بشرط معنى الحال او خبر مبتدأ محذوف حال
اى متلبسا او هو متلبس بكذا والجملة حال او معترضة
والشرط مصدر مجهول مضاف الى المفعول ما لم يسم
فاعله او معلوم مضاف الى المفعول به بمعنى الام
او بيانية يعنى من اى بشرطية معنى الحال او
الاستقبال او بشرطنا اى ويعمل عمل فعله بشرط اعتماد
اسم الفاعل على المبتدأ نحو زيد قائم ابوه الآن او
غدا او الموصول نحو جاءنى القائم ابوه الآن او
غدا او الموصوف نحو مررت برجل قائم ابوه الآن
او غدا او ذى الحال نحو جاءنى زيد راكبا غلامه
الآن او غدا او الهمزة نحو اقائم زيد وما النافية نحو
ما قائم زيد والفاء فى قوله فان كان للتعقيب فى

الاخبار ومعنى حال اى ذات معنى او معنوية
اوظرف اى وجبت الاضافة في المعنى او تمييز
اى من حيث المعنى وخلافا معمول مطلق اى وجوبا
مخالفا بكسر اللام ان جعل خلافا بمعنى الفاعل وبفتح
اللام ان جعل خلافا بمعنى المفعول وكان تامة اى
وجد معمول اخر او ناقصة والخبر محذوف اى كان
له معمول اخر غير ما اضيف اليه معنى نحو زيد
معطى عمرو امس درهما اى اعطاه درهما فلو الجملة
مستانفة لانه لما قال زيد معطى عمرو امس وكان
سائل يسئل ما اعطاه فقال اعطاه درهما ولذا دخلت
اللام على اسم الفاعل استوى الحال والماضي والاستقبال
في عمله لانه فعل حقيقة على الغير الى صيغة اسم الفاعل
لكراهته ادخال اللام عليه تقول مررت بالضارب ابوه
زيد الآن او غدا او امس وما موصولة او موصوفة
مبتدا ووضع صلة او صفة ومنه بيان لما و

للمبالغة مفعول به بواسطة اللام لقوله وضع وشمله

جزاى اسم الفاعل الموضوع للمبالغة مثل اسم الفاعل

الذى ليس للمبالغة فى العمل وشرايط المذكورة و

انما عمل مع زوال المشابهة الفعلية لقيام المبالغة

مقام المشابهة الفعلية يقول زيد ضراب

ابو عمرو الان او غدا او امس ويجوز حذف

النون من اسم الفاعل مع كون اسم الفاعل عاملا

ومع التعريف باللام بدون الاضافة وتخفيفا

مفعول له للحذف قال اِسْمُ الْمَفْعُولِ مَا

اُشْتُقَّ مِنْ فِعْلٍ لِمَنْ وَقَعَ عَلَيْهِ وَصِيْغَتُهُ

مِنَ الثُّلَاثِىِّ عَلَى مَفْعُولٍ وَمِنْ غَيْرِهِ عَلَى صِفَةِ

الْفَاعِلِ بِفَتْحِ مَا قَبْلَ الْاٰخِرِ كَمُسْتَخْرَجٍ وَاَمْرُهُ

فِى الْعَمَلِ وَالْاِشْتِرَاطِ كَاَمْرِ الْفَاعِلِ مِثْلُ زَيْدٌ

مُعْطًى غُلَامُهُ دِرْهَمًا اقول اسم المفعول مثل اه

وما موصولة او موصوفة خبر واشتق صلة او

صفة ومن فعل متعلق اشتق وقوله لمن وقع متعلق
اشتق او حال وصيغة مبتداء ومن الثلاثي حال من
ضمير الخبر مقدم على العامل المعنوي لكونه ظرفا ومن
غيره حال من ضمير فقوله على صيغة الفاعل وما موصولة
او موصوفة والظرف صلة او صفة والمراد من وفي
العمل تمييز والجار والمجرور خبر وزيد مبتداء و
معطي خبر وغلامه مفعول ما لم يسم فاعله ودرهما
مفعول ثان لمعطي قال الصفة المشبهة ما
اشتق من فعل لازم لمن قام به على معنى الثبوت
وصيغتها مخالفة لصيغة الفاعل على حسب السماع
كحسن وصعب وشديد وتعمل عمل فعلها و
تقسيم مسائلها ان تكون الصفة باللام ومجردة
ومعمولها مضافا او باللام او مجردا عنهما فهذه
ستة والمعمول في كل واحد منها مرفوع
ومنصوب ومجرور صارت ثمانية عشر

فالاربع

فالرفع على الفاعلية والنصب على التشبيه بالمفعول
في المعرفة وعلى التمييز في النكرة والجر على الاضافة

اقول الصفة مبتداء والمشبهة صفة وما موصولة
او موصوفة خبر وصيغتها مبتداء محالة خبر
وعلى حسب السماع خبر بعد خبر وتقسيم مبتداء
ومسائلها مضاف اليه والجملة خبر اي بان تكون كل
والالم تستقيم الحمل والصفة اسم تكون وباللام خبر
تكون واو مجردة عطف على قوله باللام ومعمولها
عطف على اسم تكون ومضافا خبر تكون واو باللام
عطف على مضافا اي متلبسا باللام والمعمول مبتداء
ومرفوع خبر وصارت ثمانية عشر جملة مستانفة
كان سائلا يسئل فقال صارت ثمانية عشر اعلم
ان في نحو الضارب الرجل باضافة الضارب اليه
والجنس الوحيد تعارضان ما الكل والحل منهما
فالضارب الرجل اصله النصب لكونه مفعولا به

ويجر بالاضافة لتشبيهه بالحسن الوجه مع عدم التخفف
والحسن الوجه اصله الرفع على الفاعلية والجر على الاضافة
لحصول التخفيف بحذف الضمير من الفاعل وينصب
لتشبهه بالضارب الرجل في كون الصفة والمفعول
معرفتين باللام فانه شبيه بالمفعول به وليس
مفعولا به لان الصفة المشبهة غير متعد فلا
يكون معمولها المنصوب مفعولا به لكن لما شبهوا
هذه الصفة باسم الفاعل شبهوا منصوبها بمفعول
به كما ان الجر في نحو الضارب الرجل شبيه بالجر
في نحو الحسن الوجه قال وتفصيلها حسن
وجهه ثلثة وكذلك حسن الوجه وحسن
وجه الحسن وجهه الحسن وجه اثنان منها
ممتنعان الحسن وجهه والحسن وجه واختلف
في حسن وجهه والبواقي ما كان فيه ضمير
واحد فهو احسن وما كان فيه ضميران فهو

حسن

حَسَنٌ وَمَا لَا ضَمِيرَ فِيهِ قَبِيحٌ وَمَتَى رَفَعَتْ بِهَا
فَلَا ضَمِيرَ فِيهِمَا فَهِيَ كَالْفِعْلِ وَإِلَّا فَفِيهِمَا ضَمِيرُ الْمَوْصُوفِ
فَتُؤَنَّثُ وَتُثَنَّى وَتُجْمَعُ وَاسْمُ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ
غَيْرِ الْمُتَعَدِّي مِثْلُ الصِّفَةِ فِيمَا ذُكِرَ اقول تفصيلها
مبتداء محذوف الخبر اى تفصيلها فيما يُذكر بعد
وقوله حسن وجهه مبتداء وقوله ثلثة بمعنى ذو
ثلثة ليصح الحمل لان حسن وجهه ليس ثلثة بل هو ذو
هذا العدد وهو خبر او يقال قوله حسن وجهه خبر
قوله تفصيلها وقوله ثلثة خبر مبتداء محذوف اى
هذه ثلثة وفيه ان التفصيل لا يتم به ولم يعطف
عليه غيره حتى يتم به فلا يصح حمل هذا الخبر على
تفصيل مسائلها وحسن وجهه مثال للصفة المجردة
عن اللام والمعمول مضاف مرفوع بالفاعلية و
منصوب بالتشبيه بالمفعول ومجرور بالاضافة
وكذلك حسن الوجه مثال للصفة المجردة عن اللام

والمعمول معرف باللام فى كونه ذا ثلثة اوجه مثال
للصفة المجردة عن اللام والمعمول ايضا مجرد عن
اللام والاضافة مرفوع بالفاعلية ومنصوب
على التميز ومجرور على الاضافة والحسن وجهه
معطوف بحذف العاطف وانما غير الشارح ليشير
الى انه شرع فى قسم اخر من الصفة المشبهة لان
الامثلة السابقة كانت للصفة المجردة وهذه
الصفة ذات اللام وقوله اثنان مبتداء ومنها
صفة اثنان وممتنعان خبره والحسن وجهه خبر مبتداء
محذوف اى منها الحسن وجهه والحسن وجه حيث
يكون المعمول مضافا او مجردا والصفة ذات
لام وامتناعهما ظاهر التخفيف مع ان الثانى
يتضمن اضافة المعرفة الى النكرة وهو خلاف وضع
الاضافة وان كانت لفظية لان اللفظية تجرى
مجرى المعنوية فكما لا تجوز فى المعنوية اضافة

الى

الى النكرة فكذا لا يجوز في اللفظية واختلف صيغة
مجهول ونحو حسن وجهه معقول ما لم يسمّ فاعله و
منع بعضهم جواز هذه المسئلة لاستلزامه اضافة
الشيء الى نفسه لان الحسن الوجه فاضافة الوجه
الى ضميره الحسن اضافة الوجه الى الوجه وهو فاسد
وقال بعضهم انه جائز ومنعوا استلزام اضافة الوجه
الى الضمير اضافة الشيء الى نفسه لكون الحسن اعمّ
من الوجه وهو الصحيح وعليه الاكثر بل هو من
المسائل الحسنة والبواقي مبتداء وما موصولة
او مع صفة مبتداء ثان وفيه خبر كان وضمير اسم
كان وواحد صفة وقوله فهو احسن خبر والجملة
خبر ... البواقي والضمير محذوف اي والبواقي
ما كان منها فيه ضمير واحد احسن لحصول المقصود
مع قلة الاعتبار وهو الحسن وجهه بالرفع والوجه
بالنصب والوجه بالجر والحسن وجها بالنصب وحسن

وجهه بالرفع وحسن الوجه بالنصب والوجه الجر وحسن
وحسن وجهان بالنصب او وجه بالجر وقوله و
ما كان مبتداء والجملة خبر نحو زيد حسن وجهه بالنصب
وزيد حسن وجهه بالجر وزيد الحسن وجهه بالنصب
والجر وهذه الامثلة حسن لوجود المحتاج اليه لحل
الضمير من غير احسن للاستغناء بلحل بهما وما مبتداء
ولا النفى الجنس وضمير اسم لا وفيه خبر لا وقبيح خبر المبتداء
والفتح لعدم الربط بالموصوف لفظا نحو الحسن وجه
بالرفع وحسن وجه وحسن الوجه والحسن
الوجه بالرفع في الكل ومتى للشرط والفاء جزائية
والجملة جزاء الشرط والفاء للتعليل والكاف حرف
جر او اسم بمعنى المثل اى كانتشر كالفعل ان مثل الفعل
والاحرف الشرط اذا صله ان لا ثم ادغمت النون
في اللام للاقتصار وفعل الشرط محذوف اى وان
لم ترفع بها بل تجر ما بعدها بالاضافة او بنصب على

التشبيه

التشبيه بالمفعول وعلى التمييز في النكرة وقوله فيها
خبر متقدم على المبتداء والجملة جزاء الشرط فتؤنث
نحو هند حسنة وجها وتثنى نحو الزيدان حسنا
وجها او حسنان وجها وتجمع نحو الزيدون حسنوا
وجها وحسنون وجها قال اسْمُ التَّفْضِيلِ
مَا فُعِلَ لِمَوْصُوفٍ بِزِيَادَةٍ عَلَى غَيْرِهِ وَهُوَ أَفْعَلُ
وَشَرْطُهُ أَنْ يُبْنَى مِنْ ثُلَاثِيٍّ مُجَرَّدٍ لِيُمْكِنَ بِنَاءُ
أَفْعَلَ لَيْسَ بِلَوْنٍ وَلَا عَيْبٍ لِأَنَّ مِنْهُمَا أَفْعَلَ لِغَيْرِهِ
مِثْلُ زَيْدٌ أَفْضَلُ النَّاسِ فَإِنْ قُصِدَ غَيْرُهُ يُتَوَصَّلُ
إِلَيْهِ بِمِثْلِ هُوَ أَشَدُّ اسْتِخْرَاجًا وَبَيَاضًا وَعَمًى وَقِيَاسُهُ
لِلْفَاعِلِ وَقَدْ جَاءَ لِلْمَفْعُولِ مِثْلُ أَعْذَرُ وَأَلْوَمُ وَ
أَشْغَلُ من ذات النحيين وَيُسْتَعْمَلُ عَلَى أَحَدِ ثَلَاثَةِ أَوْجُهٍ مُضَافًا
أَوْ بِمِنْ أَوْ مُعَرَّفًا بِاللَّامِ فَلَا يَجُوزُ زَيْدٌ الْأَفْضَلُ
مِنْ عَمْرٍو وَلَا زَيْدٌ أَفْضَلُ إِلَّا أَنْ يُعْلَمَ اقول اسم
التفضيل مبتداء وما موصولة او موصوفة خبر

واسشق صلة او صفة والجار والمجرور متعلق اشتق

والباء في قوله بزيادة اما ظرف لموصوف اى لذات

متصفة بتلك الصفة او ظرف مستقر اى لموصوف

متلبس بتلك الزيادة وعلى غيره مفعول به الزيادة

يعلى وهو افضل ونحو خير وشر اصلهما اخير

واشرر فنقلت حركة العين الى الفاء وحذفت

الهمزة لكثرة استعمال الخير والشر وادغمت الاولى

في الثانية وشر مبتداء وان يبنى خبره ليمكن

خبر مبتداء محذوف اى هذا الاشتراط ليمكن و

الجملة معترضة وزيد مبتداء وافضل خبر وقوله

فان قصد شرط وغيره مفعول ما لم يسم فاعله فهو

مبتداء واشد خبر واستخراجا تميز وقيل مبتداء

محذوف الخبر وقوله للفاعل حال وقيل للتعليل

قال فاذا اضيف فله معنيان احدهما وهو الاكثر

ان تقصد به الزيادة على من اضيف اليه فيشترط

١٨

أَنْ يَكُونَ مِنْهُمْ زَيْدٌ أَفْضَلُ النَّاسِ وَلَا يَجُوزُ يُوسُفُ
أَحْسَنُ إِخْوَاتِهِ لِخُرُوجِهِ عَنْهُمْ بِإِضَافَتِهِمْ إِلَيْهِ وَالثَّانِي
أَنْ تَقْصِدَ بِهِ زِيَادَةً مُطْلَقَةً وَيُضَافُ لِلتَّوْضِيحِ
فَيَجُوزُ يُوسُفُ أَحْسَنُ إِخْوَتِهِ وَيَجُوزُ فِي الْأَوَّلِ
الْأَفْرَادُ وَالْمُطَابَقَةُ لِمَنْ هُوَ أَقُولُ إِذَا أُضِيفَ
شرط وقوله خبر ومعناه مبتداء والجملة جزاء الشرط
والجملتان مبتداء وهو مبتداء والأكثر خبر والجملة
معترضة وان تقصد خبر لحقه الأحدهما وقوله
به مفعول به والزيادة مفعول ما لم يسم فاعله والجار و
المجرور متعلق الزيادة وقوله يضاف بالنصب عطف
على قوله تقصد أي المعنى الثاني حاصل إن تقصد كذا
ويضاف للتوضيح وقوله لمن مفعول للمطابقة
قَالَ وَأَمَّا الثَّانِي وَالْمُعَرَّفُ فَلَا بُدَّ مِنَ الْمُطَابَقَةِ
وَالَّذِي بِمِنْ مُفْرَدٌ مُذَكَّرٌ لَا غَيْرُ وَلَا يَعْمَلُ فِي مُظْهَرٍ
إِلَّا إِذَا كَانَ صِفَةً لِشَيْءٍ وَهُوَ فِي الْمَعْنَى لِمُسَبَّبٍ مُفَضَّلٍ

باعتبار الأول على نفسه وباعتبار غيره منفيا مثل
ما رأيت رجلا احسن في عينه الكحل منه في عين
زيد لانه بمعنى حسن مع انهم لو رفعوا لفصلوا
بينه وبين معموله باجنبي وهو الكحل ولك ان
تقول احسن في عينه الكحل من عين زيد فان
قدمت ذكر العين قلت ما رأيت كعين زيد احسن
فيها الكحل مثل ولا ارى كوادي السباع حين يظلم و
اديا اقل به ركب اتوه تئية واخوف الا ما وقى
الله ساريا اقول فلا بد جواب اما والفاء خبرية
وهو خبر المبتداء ين والضمير محذوف اى فلا بد
لهما ومن الطائفة خبر له وفي جعلها متعلق بلا
والقول بحذف الخبر نظر لانه يكون مضارعا لمضاف
فيجب نصبه والذي مبتداء ومنه خبر وصفة
خبر كان والمشي صفة صفة اى كانت مشيتي وهو
مبتداء والجملة حال والمسيئة صفة اى صفة كائنة.

لمسيئة

لمسبب ومفضل صفة مسبب وباعتبار الاول تعلق
مفضل ومنفيا صفة مصدر محذوف اى تفضيلا
منفيا او حال اى حال كون اسم التفضيل منفيا او خبر
بعد خبر لكان وما نافية ورجلا مفعول به واحسن
صفة رجلا وفي عينه ظرف احسن والكحل فاعل
احسن ومنه يتعلق بالحسن وفي عين زيد
ظرف احسن ايضا والاتم خبر مبتدا محذوف اى
هذا الاتم او متعلق بمفهوم الاستثناء المذكور
اى نعمل في هذه الصورة لكذا لو رفعوا على انه
خبر والكحل مبتدا ولا وخبر يكون سواء اذ لا رفع
لفظيا وامتنع كذا للمبتدا لا سيما اذا كان
الخبر معرفة فلم يبق عند دفع احسن الا كون
الكحل مبتدا واحسن خبرا قوله ما رايت كعين زيد
احسن فيها الكحل معناه ما رايت مثل عين زيد عينا
احسن فيها الكحل منه في عينها او ما رايت عينا

كعين زيد احسن فيها الكحل منه في غيرها وعلى
الاول كان المفعول الاول لرايت قوله احسن و
قوله كعين زيد مفعولاً ثانياً مقدماً وعلى الثاني با
لعكس وهذا اذا كان رايت من افعال القلوب وان
كان بمعنى البصر وهو الظاهر كان قوله احسن
فيها الكحل بدلاً من قوله كعين زيد او حالاً من
مفعول رايت او من معنى التشبيه او من الظرف
المستقر اي ما رايت عينا مثل عين زيد في حال كون
الكحل احسن فيها منه في غيرها ويمكن ان يكون
قوله ان يكون قوله عينا الحسن فيها الكحل مفعول
رايت ويكون قوله كعين زيد حالاً مقدمة ويجوز
ان يكون قوله كعين زيد وقوله احسن فيها الكحل
صفتين للمفعول المحذوف اي ما رايت عينا متصفة
بهاتين الصفتين والواو في ولا ارى اعتراضية
اوحالية وارى من افعال القلوب او بمعنى ...

ولو

وكواد التساع ظرف لمعنى التشبيه او لقوله ولا ارى اى
ولا ارى واديًا يشبه وادى التساع وقت اظلامه
حين مفعول ثان متقدم او حال وهو مفعول ا
لا ارى بمعنى البصر وواديًا عطف بيان او بدل او
حال موطاءة او تمييز على نحو عندى مثل زيد رجلًا
وواديًا مفعول لفعل لم ولا ارى واقل صفة
سببية لواديًا او مفعول ثان ان كان كواد التساع
حالًا او تمييزًا او حالًا يتقطيع شان الوادى بالتبليه
يكون حالًا من الضمير المختصه موخرا وركب
فاعل اقل عمل فيه اسم التفضيل لوجود الشرائط
وجملة اتوه صفة ركب فيها تمييز من فاعل
اقل او مفعول له اى زمان التاية والنزول و
الخوف عطف على اقل اى اخوف بر ركب منهم
لغيره والا اما وفى المفرغ وما مصدرية ٧ مستثنى صح
... ركب والخوف الا وقت ... ايه الله او مستثنى

من ركب وما بمعنى من او مستثنى منقطع اى
لكونه وقاية الله ثابتة او من وقاية الله وساريا
اسم فاعل من السرى حال من قوله ركب او مفعول
وقى او صفة واديا على ان الفعل من الاسناد الى
المكان او صفة مصدر محذوف اى خوفا ساريا
الى الهلاك وح يكون من السراية دون السرى
قال الفعل ما دل على معنى في نفسه مقترن
باحد الازمنة الثلثة ومن خواصه صحة دخول
قد والسين وسوف والجوازم ولحوق نحو
تاء فعلت وتاء التانيث ساكنة الماضي ما دل على
زمان قبل زمانك مبني على الفتح مع غير الضمير
المرفوع المتحرك والواو اقول الفعل مبتدا وما
موصولة ودل صلة او صفة والجار والمجرور مفعول
دل وفي نفسه صفة معنى وكلمة في حقيقتها بمعنى
الباء والضمير عائد الى ما ومن خواصه خبر ودخول
قال الماضي

والماضي مبتداء وما موصولة او موصوفة خبره ودل
صلة او صفة وعلى زمان مفعول دل وقبل زمانك
ظرف مستقر ولا ضير في لزوم وقوع الزمان في
الزمان لو كان العموم والخصوص او الكلية و
البعضية كما يقال الزمان يوجد في الازمنة الثلثة
ووقت الظهر في يوم الجمعة ومبني خبر بعد خبر او
خبر مبتداء محذوف اي هو مبني والجملة
مستانفة لبيان الحكم الماضي بعد بيان حده
قَالَ الْمُضَارِعُ مَا أَشْبَهَ الْاِسْمَ بِأَحَدِ حُرُوفِ
نَأَيْتَ لِوُقُوعِهِ مُشْتَرَكًا وَتَخْصِيصِهِ بِالسِّينِ أَوْ
سَوْفَ فَالْهَمْزَةُ لِلْمُتَكَلِّمِ مُفْرَدًا وَالنُّونُ لَهُ مَعَ غَيْرِهِ
وَالتَّاءُ لِلْمُخَاطَبِ وَلِلْمُؤَنَّثِ وَلِلْمُؤَنَّثَيْنِ غَيْبَةً
وَالْيَاءُ لِلْغَائِبِ غَيْرِهِمَا وَحُرُوفُ الْمُضَارَعَةِ مَضْمُومَةٌ
فِي الرُّبَاعِيِّ مَفْتُوحَةٌ فِيمَا سِوَاهُ وَلَا يُعْرَبُ مِنَ الْفِعْلِ
مُضَارِعٌ إِذَا لَمْ يَتَّصِلْ بِهِ نُونُ تَاكِيدٍ وَلَا نُونُ جَمْعٍ مُؤَنَّثٍ

وَاِعْرَابُهُ رَفْعٌ وَنَصْبٌ وَجَزْمٌ فَالصَّحِيحُ الْمُجَرَّدُ عَنْ
ضَمِيرِ بَارِزٍ مَرْفُوعٍ لِلتَّثْنِيَةِ وَالْجَمْعِ وَالْمُخَاطَبِ
الْمُؤَنَّثِ بِالضَّمَّةِ وَالْفَتْحَةِ وَالسُّكُونِ مِثْلُ يَضْرِبُ
وَالْمُتَّصِلُ بِهِ ذَلِكَ بِالنُّونِ وَحَذْفِهَا مِثْلُ يَضْرِبَانِ
ويضربون والمعتل بالواو والياء بالضمة تقديرا و
الفتحة لفظا والحذف جزما والمعتل بالالف بالضمة
والفتحة تقديرا والحذف ويرتفع اذا تجرد عن
الناصب والجازم مثل يقوم زيد اقول المضارع
مبتداء وما موصولة او موصوفة خبره واشبه
صلة او صفة والاسم مفعول اشبه والباء
للسببية وغيره حال او تخصيص عطف على
قوله لوقوعه والفاء للتفسير والهمزة مبتداء
ومفرد حال والنون مبتداء ومع غيره حال اي
مقرونا مع غيره والتاء مبتداء وغيبة حال
اوظرف اي ذا غيبة الياء مبتداء وللغايب خبره

وبعزيما

وغيرها بالجر صفة والغايب او بدل او بالنصب حال
وحروف المضارعة مبتداء خبر وفي الرباعي ظرف
مضموم ومفتوحة مبتداء والظرف خبر وما
موصولة او موصوفة وسواه صلة او صفة و
عينه مفعول ما لم يسم فاعله واذا لم يتصل ظرف لمفهوم
ما سبق من الكلام فاذا قال ولا يعرب بغير المقاطع
فهم منه ان المضارع يعرب واعرابه مقيد
بهذا القيد واعرابه مبتداء ومرفوع خبر والفاء
للتفسير والصحيح مبتداء وعن ضمير مفعول به وبارز
صفة ضمير ومرفوع صفة اخرى والتثنية صفة
اخرى والجمع مبتداء وبالضمير خبر والمتصل مبتداء
والجار والمجرور متعلق المتصل وذلك فاعل المتصل
وبالنون خبر المبتداء والمتصل مبتداء والباء للتسبيب
اي للالصاق او الاستعانة والنعت خبر وتقديرا
ظرف اي في التقدير او حال اي حال كون الضمة

متعذرة او تعيّن اى ملتبس بتقدير الضمة قال وينصب
بأنْ ولنْ وكيْ واذنْ وبأنْ مقدّرة بعد حتى و
كيْ ولام الجحود والفاء والواو فأنْ مثل اريد
انْ تحسن اليّ وانْ تصوموا خيرٌ لكم والتي تقع
بعد العلم وهي مخففة من المثقلة وليست لهذه
مثل علمت انْ سيقوم وانْ لا يقوم والتي تقع بعد
الظن ففيها الوجهان ولنْ مثل لنْ ابرح ومعناه
نفي المستقبل واذنْ اذا لم يعتمد ما بعدها على ما
قبلها وكان الفعل مستقبلا مثل اذنْ تدخل
الجنة وهو جواب وجزاء واذا وقعت بعد الواو
والفاء ففيها الوجهان وكي مثل اسلمت كي ادخل
الجنة ومعناها السببية وحتى اذا كان
مستقبلا بالنظر الى ما قبلها بمعنى كي او الى انْ
مثل اسلمت حتى ادخل الجنة وكنت سرت
حتى ادخل البلد واسير حتى تغيب الشمس

قال

فَاِنْ اَرَدْتَ الْحَالَ تَحْقِيْقًا اَوْ حِكَايَةً كَانَتْ حَرْفَ
اِبْتِدَاءٍ فَيُرْفَعُ وَيَجِبُ السَّبَبِيَّةُ مِثْلُ مَرِضَ فُلَانٌ
حَتّٰى لَا يَرْجُوْنَهُ وَمِنْ ثَمَّ اِمْتَنَعَ الرَّفْعُ فِيْ كَانَ
سَيْرِيْ حَتّٰى اَدْخُلَهَا فِي النَّاقِصَةِ وَاَسِرْتَ حَتّٰى
يَدْخُلُهَا وَجَازَ فِي التَّامَّةِ كَانَ سَيْرِيْ حَتّٰى
اَدْخُلُهَا اقول متقل رتبه حال من الحرور وسمى
لام الجحود لوقوعه بعد الجحد نحو ما كان الله ليعذبهم
وحتى ولام كي ولام الجحود جوازا فيمتنع دخولها
على الفعل الا بجعله المصدر رتبة واو بمعنى الى فاخذت
حكم الجوار في لزوم المفرد بعدها والرابعة والخامسة
عاطفتان بعد الانشاء وقد امتنع عطف الخبر
على الانشاء لان الخبر ما يجري عليه الصدق و
الكذب والانشاء بخلافه فيجعل مفردا ليكون
عطف المفرد على المفرد المفهوم بذلك الانشاء
ونحو للمعنى وزرني فاكرمك لنكون منك

زيارة فاكرام منى اياك ونفى لاتاكل السمك وتشرب
اللبن لايكن منك اكل السمك وشرب اللبن معه
وكذلك في ساير الامثلة والفاء للتفسير وان مبتدأ
ومثل خبره والتى مبتداء وهى مبتداء ومخففه
خبره والجملة خبر مبتداء الاول ويحل الظن ظرف تقع
والوجهان فاعل الظرف او مبتداء متقدم الخبر
والجملة خبر المبتداء والفاء لتضمن المبتداء معنى
الشرط لكونه موصولا بفعل ولن مبتداء ومثل
ومثل خبر ومعناها مبتداء والجملة مستانفة و
قوله اذن مبتداء وقوله مثل اذن تدخل الجنة خبره
اى مثال اذن مثل هذا القول وقوله اذا لم يعتمل
خبر مبتداء محذوف اى وهذا اذا لم يعتمد ما
بعدها الى اخره والجملة معترضة لبيان حكم اذن
ويمكن ان يكون قوله اذا لم يعتمد خبر اذن بتقدير
حذف مضاف اى عمل اذن او نصب اذن حاصل

وقد من

وقت اعتماد ما بعدها على ما قبلها وكونه
مستقبلا ويكون ح قوله مثل احد تدخل الجنة
خبر مبتداء محذوف اى مثاله كذا لكن الوجه
الاول او قوله ستة حيث قال فان مثل كذا ولن
مثل كذا فالظاهر ان يقول اذن مثل كذا والجنة
ظرف تدخل وقوله فالوجهان مبتداء محذوف
الخبر والجملة جزاء الشرط اى فالوجهان جايزان
وكى مبتداء ومثل خبره ومعناها مبتداء والسببية
خبر والجملة مستانفة وحتى مبتداء وقوله اذا
كان مستقبلا خبر مبتداء محذوف اى هذا
اذا كان والجملة معترضة بين المبتداء والخبر
لبيان حكم حتى وهذا الوجه اوفق ويمكن ان
يكون قوله اذا كان مستقبلا خبر حتى بتقدير مضاف
اى حكم حتى وهو النصب بتقدير انه حاصل وقت
كون ما بعدها كذا اوح قوله اسلمت كى ادخل

الجنة وحتى بمعنى كي وما بعدها وهو دخول الجنة مستقبل
بالنظر الى ما قبله وهو الاسلام وبالنظر الى زمان المتكلم
ايضا والفاء نتيجة التقييد بقوله اذا كان مستقبلا
ولان اردت شرط وكانت جزاء الشرط ومن ثمة متعلق
امتنع والدفع فاعل امتنع وفي كان ظرف مكان و
سيري اسم كان والجار والمجرور خبر كان وفي الناقصة
ظرف زمان قال ولام كي مثل اسلمت لادخل
الجنة ولام الجحود ولام تاكيد بعد النفي لكان
مثل وما كان الله ليعذبهم والفاء بشرطين
احدهما السببية والثاني ان يكون قبلها
امر او نهي او استفهام او نفي او عرض و
الواو بشرطين الجمعية وان يكون قبلها مثل
ذلك او بشرط معنى الى ان والعاطفة اذا
كان المعطوف عليه اسما ويجوز اظهار
ان مع لام كي والعاطفة ويجب مع لا

وفا

فِي اللَّامِ وَيَنْجَزِمْ بِلَمْ وَلَمَّا وَلَامِ الْأَمْرِ وَلَا فِي النَّهْيِ وَ
كَلِمِ الْمُجَازَاةِ وَهِيَ اِنْ وَمَهْمَا وَاِذْ مَا وَحَيْثُمَا وَاَيْنَ
وَمَتَى وَمَا مَنْ وَاَيُّ وَاَنَّى وَاَمَّا مَعَ كَيْفَمَا وَ
اِذَا فَشَاذٌ وَبِاِنْ مُقَدَّرَةً اقول لام كى مبتداء
ومثل خبر ولام الجحود مبتداء ولام تاكيد خبر مبتداء
محذوف اى وهى لام تاكيد والجملة معترضة او
قوله لام الجحود وعلى هذا قوله مثل وما كان الله
ليعذبهم خبر مبتداء محذوف والفاء مبتداء
والجار والمجرور خبر ولمدتهما مبتدا والسببية
خبر والجملة شرطين او مستانفة والثانى مبتداء
وان يكون خبر وقبلها خبر يكون وام اسم يكون و
الواو مبتداء وشرطين خبر والجملة خبر مبتداء
محذوف اى هما الجمعية وان يكون قبلها مثل
ذلك واو مبتداء وشرط خبر واضافة الى المعنى
بمعنى اللام والعاطفة مبتداء واذا ظرف للمعطوف

اسم كان وعليه مفعول ما لم يسم فاعله واسما خبر كان

وقوله فشاذ خبر مبتداء محذوف وثاني فهو شاذ ؛.

قال فلم لقلب المضارع ماضيا ونفيه ولما

مثلها وتختص لما بالاستغراق وجواز حذف

الفعل ولام الأمر اللازم المطلوب بها الفعل ولا النهي

للمطلوب بها الترك وكلم المجازات تدخل على

الفعلين لسببية الأول ومسببية الثاني

ويسميان شرطا وجزاء فان كانا مضارعين

او الأول فالجزم وان كان الثاني فالوجهان

اقول الفاء للتفسير ولم مبتداء ولقلب المضارع

جزء واضافته الى المضارع اضافة المصدر الى المفعول

وماضيا مفعول ثان لقلب المضارع او لقيد اضافة

المصدر الى المفعول ولما مبتداء ومثلها خبره

وجواز حذف الفعل عطف على الاستغراق ولام

الامر مبتداء واللازم خبره والمطلوب صفة وبناء

للاسو

للاستعانة والفعل مالم يسمّ فاعله ولام النهي مبتداء
والمطلوب صفته لا المحذوف قراى ولا النهي لا التي يطلب
بها ترك الفعل وهو خبره والترك مفعول مالم يسمّ
فاعله وكلم المجازات مبتداء والجملة خبر المبتداء و
الجار والمجرور مفعول تدخل وجملة يسمّيان
عطف على تدخل والضمير العائد الى المبتداء المحذوف
اى يسمّيان عند دخولها شرطا وجزاء او معترضة
لبيان الاصطلاح وقوله والاول عطف على الضمير
المرفوع المتصل وهو ضمير كانا بلا تاكيد لمكان الفصل
ولو لم يكن الفصل لم يجز العطف عليه بلا تاكيد لما عرفت
ان العطف على الضمير المرفوع المتصل لا يجوز الا عند
الفصل وجملة فالوجهان جزاء الشرط قال وإذا كان
الجزاءُ ماضيًا بغير قد لفظًا اَوْ معنىً لم يجز الفاءُ
وإِنْ كانَ مضارعًا مُثبتًا أو منفيًا بلا فالوجهان
والّا فالفاءُ ويجي اذا مع الجملة الاسمية موضع

الْفَاءِ وَاَنْ مُقَدَّرَةٌ بَعْدَ الْاَمْرِ وَالنَّهْيِ وَالْاِسْتِفْهَامِ

وَالتَّمَنِّيْ وَالْعَرْضِ اِذَا قَصَدَ السَّبَبِيَّةَ مِثْلُ اَسْلِمْ

تَدْخُلِ الْجَنَّةَ وَامْتَنِعْ لَا تَكْفُرْ تَدْخُلِ النَّارَ خِلَافًا

لِلْكِسَائِيْ لِاَنَّ تَقْدِيْرَ اَنْ لَا تَكْفُرْ مِثَالُ الْاَمْرِ صِيْغَةٌ

يُطْلَبُ بِهَا الْفِعْلُ مِنَ الْفَاعِلِ الْمُخَاطَبِ بِحَذْفِ حَرْفِ

الْمُضَارِعَةِ وَحُكْمُ الْمَجْزُومِ اقول اذا كان شرط

والجزاء اسم كان وماضيا خبر كان ولفظا صفة ماضيا

ولم يجر جزاء الشرط وان مبتداء ومقدرة خبر وبعد

الامر ظرف مقدرة اى بعد الاشياء الخمسة ومثال

الامر مبتداء وصيغة خبر والجملة صفة صيغة الفعل

ومفعول ما لم يسم فاعله ومن الفاعل متعلق بطلب

وقوله بحذف حرف المضارعة صفة اخرى لصيغة

واضافة المصدر الى المفعول قال وَاِنْ كَانَ بَعْدَ

سَاكِنٌ وَلَيْسَ بِرُبَاعِيٍّ زِدْتَ هَمْزَةَ وَصْلٍ مَضْمُومَةً

اِنْ كَانَ بَعْدَهُ ضَمَّةٌ وَمَكْسُوْرَةً فِيْمَا سِوَاهُ مِثْلُ

اقتل

اُقْتُلْ وَاضْرِبْ اِعْلَمْ وَاِنْ كَانَ رُبَاعِيًّا فَمَفْتُوحَةٌ
مَقْطُوعَةٌ اقول ان كان شرط وبعده خبر كان
وساكن اسم كان وليس عطف على الشرط او حال وزدت
جزاء وهمزة وصل مفعول زدت ومضمومة
صفة همزة وصل ومكسورة صفة اخرى واعلم
معطوف بحذف العاطف وان كان شرط وقوله
فمفتوحة خبر مبتداء محذوف والجملة جزاء الشرط
قال فِعْلُ مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ هُوَ مَا حُذِفَ فَاعِلُهُ فَاِنْ
كَانَ مَاضِيًا ضُمَّ اَوَّلُهُ وَكُسِرَ مَا قَبْلَ آخِرِهِ وَيُضَمُّ الثَّالِثُ
مَعَ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَالثَّانِي مَعَ التَّاءِ خَوْفَ اللَّبْسِ وَ
مُعْتَلُّ الْعَيْنِ الْاَفْصَحُ قِيلَ وَبِيعَ وَجَاءَ الْاِشْمَامُ
وَالْوَاوُ وَمِثْلُهُ بَابُ اُخْتِيرَ وَانْقِيدَ دُونَ
اُسْتُحِيرَ وَاُقِيمَ وَاِنْ كَانَ مُضَارِعًا ضُمَّ اَوَّلُهُ وَفُتِحَ
مَا قَبْلَ آخِرِهِ وَمُعْتَلُّ الْعَيْنِ يَنْقَلِبُ فِيهِ الْعَيْنُ اَلِفًا
اقول فعل مبتداء وما موصولة او صفة خبر وهو

فصل او مبتداء والجملة خبر او قوله فعل مالم يسم فاعله
خبر مبتداء محذوف اى هذا بيان فعل مالم يسمّ
فاعله وقوله هو كذا جملة مستانفة وضم جزاء وما
موصولة او موصوفة مفعول مالم يسم فاعله ومع
همزة الوصل حال وكذا قوله مع التاء وخوف
اللبس مفعول له لقوله يضم ومعتل العين مبتداء
والانصح مبتداء وقيل خبر المبتداء الثانى والجملة خبر
المبتداء الاول والضمير محذوف اى الافصح فيه
الاشمام هو ان تنحو بكسرة فاء الفعل نحو بكسرة
الضمة فيميل الياء نحو الواو وهذا هو المراد من الاشمام
فى هذا المقام وقيل قول وبوع بالاسكان نقل
وجعل الياء واوًا لسكونها وانضمام ما قبلها قل
العين مبتداء وجملة ينقلب خبر والفاء بمال وخبر
ينقلب يجعله يعنى المضروب قال غَيْرُ وَ
غَيْرُ الْمُتَعَدِّي فَالْمُتَعَدِّي مَا يَتَوَقَّفُ فَهْمُهُ عَلَى

مُتَعَلِّقٌ كَضَرَبَ وَغَيْرُ الْمُتَعَدِّي بِخِلَافِهِ وَالْمُتَعَدِّي
يَكُونُ إِلَى وَاحِدٍ كَضَرَبَ وَاثْنَيْنِ كَأَعْطَى وَعَلِمَ
وَإِلَى ثَلٰثَةٍ كَأَعْلَمَ وَأَرَى وَأَنْبَأَ وَنَبَّأَ وَأَخْبَرَ
وَخَبَّرَ وَحَدَّثَ وَهٰذِهِ مَفْعُولُهَا الْأَوَّلُ كَمَفْعُولِ
أَعْطَيْتُ وَالثَّانِي وَالثَّالِثُ كَمَفْعُولَيْ عَلِمْتُ
اقول تقسيم اخر للفعل باعتبار اقتضاء المفعول
وعدمه والمتعدي مبتداء محذوف الخبر او خبر
محذوف المبتداء اي من الافعال المتعدي وغير
او هذا باب المتعدي وغير المتعدي والفاء للتفسير
والمتعدي مبتداء وما موصولة او موصوفة خبر
وغير المتعدي مبتداء عطف على قوله المتعدي ومحله
خبره متلبس بخلافه والمتعدي مبتداء وجملة يكون
خبر وهذه مبتداء ومفعولها مبتداء ثان والاول
صفة قوله مفعولها وكمفعول اعطيت خبر المبتداء
الثاني والجملة خبر للمبتداء الاول واعطيت مضاف

اليه بتاويل اللفظ والثاني مثل اعطف على
الثاني وكمفعولي علمت خبر المبتدا ين والجملة
عطف على الجملة الواقعة خبرا وعلمت مضاف
اليه قال افعال القلوب ظننت وحسبت
وخلت وزعمت وعلمت ورايت ووجدت
تدخل على الجملة الاسمية لبيان ما هي عنه فتنصب
الجزئين ومن خصايصها انها اذا ذكر احدهما
ذكر الاخر بخلاف باب اعطيت ومنها انها
يجوز فيها الالغاء اذا توسطت او تاخرت
لاستقلال الجزئين كلاما بخلاف اعطيت
مثل زيد علمت قائم انها تعلق قبل حرف الاستفهام
والنفي واللام مثل علمت ازيد عندك ام عمرو
منها انها يجوز ان يكون فاعلها ومفعولها ضميرين
لشيء واحد مثل علمتني منطلقا ولبعضها معنى
اخر يتعدى به الى واحد ظننت بمعنى اتهمت

وَعَلِمْتُ بِمَعْنَى عَرَفْتُ وَرَأَيْتُ بِمَعْنَى أَبْصَرْتُ وَوَجَدْتُ
بِمَعْنَى أَصَبْتُ اقول افعال القلوب مبتداء
ظننت خبر اوليك وتدخل خبر ان جعلت ظننت الى
آخره بدلا من افعال القلوب او مستانفة وكلمة
ما موصوفة عبارة عن اعتقاد وقوله هي مبتداء
عايد الى الجملة الاسمية وقوله عنه خبر والجملة صفة
ما اى لبيان اعتقاد تلك الجملة ناشئة عنه من علم
وظن او حسبان او نحو ذلك كذا في الشرح او عبارة
عن شك ويقين اى لبيان شك او يقين تلك
الجملة صادرة عنه او ناشئة عنه وفي بعض النسخ
وقع عنده وكان عنده اى لبيان صفة تلك الجملة عند
الموصوف من العلم وظن والحسبان واعلم ان الجملة
الشرطية اعني اذا ذكر احدهما ذكر الآخر خبر ان والقسم
العائد الى اسم ان محذوف اى اذا ذكر احدهما
فيها ذكر الآخر لان الجملة الواقعة خبرا لان وجب

فيها ضمير عايد الى اسمها وان مع اسمها وخبرها

بتاويل المفرد مبتداء تقدم خبره وهو قوله من

خصايصها وبخلاف خبر مبتداء محذوف اي

هذا متلبس بمحالفة باب اعطيت ومنها خبر وان

مع اسمها وخبرها مبتداء وان يكون فاعل يجوز و

فاعلها اسم يكون وضمير من خبر يكون ولشي واحد

صفة ضمير من ولبعضها خبر ومعنى مبتداء والجملة

صفة معنى قوله فطنت مبتداء ومعنى اتهمت خبره

وعلمت مبتداء ومعنى عرفت خبره ورايت مبتداء

ومعنى ابصرت خبره ووجدت مبتداء بمعنى اصبت

خبره قال الافعال الناقصة ما وضع لتقرير [illegible]

على صفة وهي كان وصار واصبح وامسى [illegible]

وظل وبات واض وعاد وغدا وراح وما

زال وما انفك وما برح وما فتئ وما دام و

ليس وقد جاء ما جاء حاجتك

وفعل

وتعرف كأنها جزئية تدخل على الجملة الاسمية
لاعطاء الخبر حكم معناها فترفع الاول وتنصب
الثاني مثل كان زيد قائما فكان تكون ناقصة
لثبوت خبرها ماضيا دائما او منقطعا وبمعنى
صار وتكون فيها ضمير الشان وتكون تامة بمعنى
ثبت وزائدة وصار للانتقال واصبح وامسى
واضحى لاقتران مضمون الجملة باوقاتها وبمعنى
صار وتكون تامة وظل وبات لاقتران مضمون
الجملة بوقتيهما وبمعنى صار ومازال ومابرح وما
فتئ ومانفك لاستمرار خبرها لفاعلها مذ قبله
ويلزمها النفي ومادام لتوقيت امر بمدة ثبوت
خبرها لفاعلها ومن ثم احتاج الى كلام لانه
ظرف وليس لنفي مضمون الجملة حالا وقيل مطلقا
ويجوز تقديم اخبارها كلها على اسمائها
وهي في تقديمها عليها على ثلثة اقسام قسم يجوز

وهو من كان الى راجع قسم للنحوي وهو ما في
اوله ما خلا فا لابن كيسان في غير ما دام وقسم
مختلف فيه وهو ليس اقول الافعال التامة
والناقصة صفة وما موصولة او موصوفة
خبر ووضع صلة او صفة ولتفريق بين الفاعل اضافة
المصدر الى المفعول وعلى صفة حال وهي مبتداء
وكان خبر وقد للتعليل وما جاءت فاعل جاءوا اي قد
قد جاء نهل الكلام على ان ما جاءت ناقصة ضميرها اسمها
وحاجتك خبرها اي اية حاجة صارت حاجتك
اول من قاله الخوارج قالوه لابن عباس رضي الله
عنه حين جاءهم ابن عباس من علي رضي الله
عنه وقال الاعرابي ارهق شفرته حتى قعدت
حربة اي صارت كالحربة في الحدة وتدخل جملة
مستانفة والجار والمجرور متعلق بتدخل والاسمية
والاسمية صفة الجملة وحكم معانيها مفعول

للاعطاء وقوله فتر فع عطف على تدخل ومثل صفة مصدر
محذوف او خبر مبتدا اى رفعا ونصبا مثل رفع
هذا الكلام ونصبه او هو مثل كذا وقوله فكان مبتداء
وتكون خبر وليثوت خبرها صفة ناقصة او خبر آخر
لتكون وماضيا حال ودايما صفة ماضيا ومنقطعا
عطف على قوله دايما ومعنى صار عطف على قوله لثبوت
خبرها ويكون ايضا عطف على قوله لثبوت خبرها
تكون وضمير الشان اسم تكون وزائدة عطف على
قوله تامة واصبح مبتداء والظرفية خبر ومعنى
صار عطف على الجملة الظرفية السابقة وظل مبتدأ
ولا [illegible] الا صافة بادنى ملابسة ومعنى صار
[illegible] الجملة السابقة وما زال مبتداء وللاستمرار
خبرها [illegible] ومن قبيله ظرف الاستمرار ولا بد بدل
من قوا[illegible]م وليس مبتداء ولنفى مضمون الجملة خبره
واضافة المصدر الى المفعول وحالا ظرف اى في

زمان الحال وكلها تاكيد اخبارها والجار والمجرور
متعلق التقديم وهي مبتداء وعلى ثلثة اقسام
خبر وقسم مجرور زيد لا او مرفوع خبر المبتداء المحذوف
قال افعال المقاربة ما وضع لدنو الخبر رجاء
او حصولا او اخذا فيه فالاول عسى وهو
غير منصرف تقول عسى زيد ان يخرج وعسى ان
يخرج زيد وقد يحذف ان والثاني كاد تقول زيد
يجي وقد تدخل ان واذا دخل النفي على كاد فهو كالا
فعال على الاصح وقيل يكون للاثبات مطلقا وقيل
يكون في الماضي للاثبات وفي المستقبل كالافعال
تمسكا بقوله تعالى وما كادوا يفعلون وبقول ذي
الرمة اذا غير النأي المحبين لم يكد رسيس الهوى
من حب مية يبرح والثالث جعل وطفق وكرب
واخذ وهي مثل كاد واوشك مثل عسى وكاد
في الاستعمال اقول افعال المقاربة مبتداء و
موصولة

موصولة او موصوفة خبر ورجاء عيز والفا للتفسير و
الاول مبتدا وعسى خبر تقول عسى زيد ان يخرج
وان يخرج زيد وعسى على هذا الاستعمال تامة وعلى
الاستعمال الاول ناقصة وقل يجل في جملة معترضة
وسكا مسول له القتل وما كادوا يفعلون دليل على المدعى
الاول اذ المراد اثبات فعل الذبح لا نفيه بدليل فذبحوها
ويقول ذي الرمة عطف على قوله بقوله تعالى وهو
دليل على المدعى الثاني وهو قوله اذا غير الهجر المحبين
لم يكد رسيس الهوى من حب مية يبرح و
بعده من لم يمت عبطة يمت هرما للموت كاس
والمراد ذايقها الهجر بكسر الفاء الفراق والرسيس هو
الثابت والاضافة من باب جرد قطيفة اي لم يكن
الهوى الرسيس اي الثابت من حب مية وهي
اسم امراة معشوقة والبراح هو الزوال رسيس
وى فاعل لم يكن ومن حب مية متعلق يبرح

ويبرح خبر لم يكن ومعنى البيت اذا غير هجران المحبين
عن الحب لطول العهد تنسى محبتهم عن قلوب المحبين
لم يقرب رسيس الهوى يبرح من حب مية اي
زوال حب مية يعني اذا لم يقرب زوال حبها فكيف
يزول حبها وفيه مبالغة في نفي الزوال وعلى هذا كان
حرف النفي داخل على يكاد مبالغة نفي خبرها وهو يبرح
فالبيت مستقيم فلا وجه لتخطية الشعراء والعبطة
بعين المهملة ذبح البهيمة من غير علة يقال فلان مات
عَبْطَةً اي بغتة من غير مرض والمعنى من لم يمت
في شبابه في هرمه لا محالة يموت قال رحمه الله فصل
التَّعَجُّبُ مَا وُضِعَ لِإِنْشَاءِ التَّعَجُّبِ وَلَهُ صِيغَتَانِ مَا
أَفْعَلَهُ وَأَفْعِلْ بِهِ وَهُمَا غَيْرُ مُتَصَرِّفَيْنِ مِثْلُ مَا أَحْسَنَ
زَيْدًا وَأَحْسِنْ بِزَيْدٍ وَلَا يُبْنَيَانِ إِلَّا مِمَّا يُبْنَى مِنْهُ
أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ وَيُتَوَصَّلُ فِي الْمُمْتَنِعِ بِمِثْلِ مَا أَشَدَّ
اِسْتِخْرَاجَهُ وَأَشْدِدْ بِاسْتِخْرَاجِهِ وَلَا يُتَصَرَّفُ فِيهِمَا بِتَقْدِيمٍ

وَلَا تَأْخِيرَ وَلَا فَصْلَ وَأَجَازَ الْمَازِنِيُّ الْفَصْلَ بِالظَّرْفِ
وَمَا ابْتِدَاءٌ نَكِرَةٌ عِنْدَ سِيبَوَيْهِ وَمَا بَعْدَهَا الْخَبَرُ
مَوْصُولَةٌ عِنْدَ الْأَخْفَشِ وَالْخَبَرُ مَحْذُوفٌ وَبِهِ فَاعِلٌ
عِنْدَ سِيبَوَيْهِ فَلَا ضَمِيرَ فِي أَفْعِلْ مَفْعُولٌ عِنْدَ الْأَخْفَشِ
وَالْبَاءُ لِلتَّعْدِيَةِ أَوْ زَائِدَةٌ فَفِيهِ ضَمِيرٌ أَقُولُ فِعْلَا
التعجب مبتدا، وما موصولة او موصوفة خبر ووضع
والجار والمجرور مفعول به بواسطة اللام والخبر و
صيغتان مبتداء وما افعله بدل من صيغتان وبما
وبما مبتداء وغير متصرفين خبر ومثل خبر مبتداء
محذوف اى نظيرهما مثل كذا وفى الممتنع مفعول
ما لم يسم فاعله ومثل متعلق بتوصل وما مبتداء و
ابتداء خبر اى ذات ابتداء او مبتداء وعند سيبويه
خبر مبتداء محذوف اى ذلك عند سيبويه او
متعلق بمفهوم الكلام اى وقعت ما مبتداء بمعنى
بالنكارة عند سيبويه وانما جاز وقوع النكرة ههنا

مبتداء لكونه فاعلا في المعنى على وزن شرٌّ اهرَّ ذا ناب
اى لما احسن الا شيء او بكونه في المعنى نكرة مخصصة
بالصفة او معنى ما احسن زيدا شيء من الاشياء لا
اعرفه جعل زيدا حسنا وهذا التقدير باعتبار الا
وموصولة خبر آخر اى ما موصولة عند الاخفش
والمعنى اى الذى جعله حسنا بشيء عظيم واستفهامية
مرفوعة المحل على الابتداء عند الفراء وهو قوى تمل
فيه صفات التعجب وبه خبر وفاعل مبتداء وعند
سيبويه خبر مبتداء محذوف اى هذا الحكم عند
سيبويه ومفعول خبر بعد خبر في الضم والفعل احسن
اى احسن انت بزيد او زيدا اى ليحسن … اى صفه
قال افعال المدح والذم ما وضع لانشاء مدح
او ذم فمنها نعم وبئس وشرطهما ان يكون الفاعل
معرفا باللام او مضافا الى المعرف به … مضمرا
مميزا بنكرة منصوبة او بما نحو فنعما هى وبعد

ذلك

ذَلِكَ الْمَخْصُوصُ وَهُوَ مُبْتَدَاءٌ مَا قَبْلَهُ خَبَرُهُ أَوْ خَبَرُ
مُبْتَدَاءٍ مَحْذُوفٍ مِثْلُ نِعْمَ الرَّجُلُ زَيْدٌ وَشَرْطُهُ
[illegible] الْفَاعِلِ وَبِئْسَ مِثْلُ الْقَوْمِ الَّذِيْنَ كَذَّبُوا
بِنِسْبَتِهِمْ مَا قَبْلَ وَقَدْ يُحْذَفُ الْمَخْصُوصُ إِذَا عُلِمَ مِثْلُ
نِعْمَ الْعَبْدُ وَفَنِعْمَ الْمَاهِدُونَ وَسَاءَ مِثْلُ بِئْسَ وَمِنْهَا
حَبَّذَا وَفَاعِلُهُ وَلَا يَتَغَيَّرُ وَبَعْدَهُ الْمَخْصُوصُ وَلِعِرَابِهِ
كَإِعْرَابِ مَخْصُوصِ نِعْمَ وَيَجُوزُ أَنْ يَقَعَ قَبْلَ الْمَخْصُوصِ
وَبَعْدَهُ تَمْيِيزٌ أَوْ حَالٌ عَلَى وَفْقِ مَخْصُوصِهِ أَقُولُ
شرطها مبتدا والجملة خبر وبعد ذلك خبر والمخصوص
[illegible]تداء وهو مبتدا او مبتدا خبر وما موصولة
او موصو[illegible] مبتدا وقبله صلة او صفة وخبر مضمر و
الجملة صفة لقوله مبتدا او خبر مبتدا عطف على قوله
مبتدا محذوف صفة مبتدا وقوله بئس مثل القوم
الذين كـ[illegible] او نسبتهم مثا والجواب وسؤال حيث
[illegible]ع المخصوص جمعا مع افراد الفاعل فلطايا بانه

مما قل بحذف مضاف تقديره بئس مثل القوم مثل
الذين كذبوا او بحذف المخصوص وجعل الذين صفة
للقوم والتقدير بئس مثل القوم المكذبين مثله ف
ساء مبتداء ومثل بئس خبر ومنها خبر وجملة المبتداء
وبعده خبر مقدم على المبتدا والمخصوص مبتداء
واعرابه مبتداء وكاعراب مخصوص نعم خبر قال
الحُرُوفُ مادلَّ على معنىً في غيرِهِ ومن ثم احتاج
في جزئيته الى اسم او فعل حروف الجر ما وضع
لافضاء الفعل او معناه الى ما يليه وهي من
والى وحتى وفي والباءُ واللامُ ورُبَّ وواوها
وواو القسم وتاؤهُ وعن والكاف ومذ ومنذ
وحاشا وعدا وخلا اقول الحرف ... اله
ما موصولة او موصوفة خبر وذل صلة او صفة وحروف
الجر مبتداء وما خبر قال فمن لابتداء و
والتبعيض وزائدة في غيره للموجب خلافا للكو

فيين والاخفش

وَالْاخْفَشِ وَقَدْ كَانَ مِنْ مَطَرٍ وَبِشْبِهِهِ مُتَاوِلْ

اقول الفاء للتفسير ومن مبتداء والجار و
المجرور خبر ونحو سرت من البصرة للابتداء
وان كان ما قبل من بعضا لما بعدها فهى للتبعيض مثل
زيد من الناس وعكس ذلك للتبيين نحو فاجتنبوا
الرجس من الاوثان ومن خواص التبيين ان
يكون عامله محذوفا وجوبا كما مر اى الكاين من
الاوثان وزايدة فى نحو ما جاءنى من احد وقوله
وقد كان الخ مبتداء بتا ويل هذا التركيب ومتاول خبر

قال وَالَى لِلْانْتِهَاءِ وَبِمَعْنَى مَعَ قَلِيلًا وَحَتَّى
كَذَلِكَ وَبِمَعْنَى مَعَ كَثِيرًا وَيَخْتَصُّ بِالظَّاهِرِ خِلَافًا
لِلْمُرَكِّبِ اقول الى للانتهاء نحو اتموا الصيام الى
الليل ونحو ولا تاكلوا اموالكم بمعنى اى مع اموالكم
تتميمة ولذلك خبر وقليلا وكثيرا اما ظرف
زمان او صفة مصدر محذوف اى جاء بمعنى

مع زمانا كثيرا او قليلا او مجيئا قليلا او كثيرا و
يختص حتى بالاسم الظاهر فلا يقال حتاه وحتاك لعدم
الاستعمال قال وفي للظرفية وبمعنى على قليلا
اقول الواو عاطفة وفي مبتدا والجار والمجرور
خبر وبمعنى على عطف على قوله للظرفية والتحقيق في
هذا المقام ان كل ما كان فيه معنى الاحتوا فهو
موضع في نحو جلست في الدار وكل ما كان فيه معنى
الاستعلاء دون الظرفية فهو موضع على نحو
زيد على السطح وكل ما كان فيه معنى الظرفية والا
ستعلاء فهو صالح لهما قال والباء للالصاق
والاستعانة والمصاحبة والمقابلة والتعدية
والظرفية وزائدة في الخبر في الاستفهام
والنفي قياسا وفي غيره سماعا نحو بحسبك
زيد ألقى بيده اقول الواو للعطف والباء
مبتدا وللالصاق خبره واليه ذاهب نحا المحقق

حرفة

فی وقت الاستفهام بهل نحو هل زید بقائم فلا یقال
ازید بقائم وقیاسًا صفة مصدر مقدر بتقدیر
یاء النسبة ای زیادة قیاسیة وبحسبك فی نحو
بحسبك درهمٌ مبتداء ودرهمٌ خبرٌ وفی بحسبك
زید علی العکس لان درهمًا نکرة محضةٌ وحسبك
معرفة ولا یجوز تعریف الخبر مع نکارة المبتداء
فتعین درهم للخبریة وبحسبك للابتداء واما
زید فمعرفة من کل وجه وحسبك اسم معرفة
صورة وفعل معنی لانه بمعنی کفاك فتعین
زید للابتداء وحسبك الخبر کما لو قال زید
کفاك [illegible] وَاللَّامُ لِلْاخْتِصَاصِ وَالتَّعْلِيلِ وَ
زَائِدَةٌ وَبِمَعْنَی عَنْ مَعَ الْقَوْلِ وَبِمَعْنَی وَاوِ الْقَسَمِ
لِلتَّعَجُّبِ اقو[illegible] اللام مبتداء وللاختصاص
[illegible] واللام [illegible]ة کما فی قوله تعالی ردف لکم ای ردفکم
[illegible] ردف متعد بنفسه وقوله وبمعنی عن مع

القول عطف على قوله للاختصاص نحو قلت له

انه لم يفعل الشر اى قلت عنه قال الله تعالى

قال الذين كفروا للذين آمنوا اى عن الذين آمنوا

لو كان خيرا ما سبقونا اليه حكاية عن حال الذين

آمنوا بدليل قوله سبقونا بلفظ الغيبة اذ لو كان

مخاطبين لقالوا ما سبقتمونا اليه بلفظ الخطاب

قال ورب للتقليل ولها صدر الكلام

مختصة بنكرة موصوفة على الاصح وفعلها

ماض محذوف غالبا وقد تدخل على مضمر مبهم

مميز بنكرة منصوبة والضمير مفرد مذكر خلافا

للكوفيين في مطابقة التمييز ويلحقها ما

فتدخل على الجمل وواوها الواو التي يبتدا بها

في اول الكلام بمعنى رب مثل وبلدة ليس بها

انيس اقول الواو للعطف ورب مبتدا

للتقليل خبره ولها خبره وصدر الكلام مبتدا عن

مختصة

مختصة خبر و فعلها مبتدا او ماض خبر ومحذوف
صفة ماض وغالبًا صفة مصدر محذوف اى
حذا غالبًا نحو ربّ رجل لقيتهم فلقيتهم صفة
رجل والفعل الذى تعلق به ربّ محذوف و
يلحقها ما الكافة لما تمنع عن العمل فتدخل على
الجملة نحو رُبّما يودّ الذين كفروا جعل ما نكرة
موصوفة بيودّ والفعل المتعلق به رُبّ محذوف
اى رُبّ يودّ الذين كفروا تحقق وثبت وقد
تكون ما زائدة فتدخل الاسم وتجرّ وبلدة مجرور
بالواو ومتعلق بفعل محذوف وبها خبر ليس لى انيس
ليس [illegible] الا اليعافير والعيس واليعافير
جمع يعفور وهو ولد البقرة الوحشية والعيس
بالكسر الابل البيض التى يخالطها شئ من الشقرة
[illegible] اعيس قال وواو القسم انما
يكون عند حذف الفعل لغير السؤال مختصة

بِالظَّاهِرِ وَالتَّاءِ مُخْتَصَّةٌ بِاسْمِ اللهِ وَالْبَاءُ أَعَمُّ مِنْهُمَا
فِي الْجَمِيعِ وَيَتَلَقَّى الْقَسَمُ بِاللَّامِ وَانَّ وَحَرْفِ النَّفْيِ وَ
يُحْذَفُ جَوَابُهُ إِذَا اعْتُرِضَ اوْ تَقَدَّمَهُ مَا يَدُلُّ عَلَيْهِ
اقول الواو عاطفة وواو القسم مبتداء والجملة
خبر وعند حذف الفعل خبر يكون ولغير السؤال
خبر اخر ومختصة خبر اخر والتاء مبتداء ومثلها
خبر ومختصة خبر اخر وفي الباء مبتداء واعم خبر
والتلقي بمعنى الاقبال والمراد هنا الجواب واذا
ظرف وما موصولة او موصوفة فاعل تقدمه
قال وَعَنْ لِلْمُجَاوَزَةِ وَعَلَى لِلْاسْتِعْلَاءِ وَقَدْ تَكُونَانِ
اسْمَيْنِ بِدُخُولِ مِنْ اقول عن مبتداء وللمجاوزة
خبر وعلى مبتداء وللاستعلاء خبر قال وَالْكَافُ
لِلتَّشْبِيهِ وَزَائِدَةٌ وَقَدْ يَكُونُ اسْمًا وَيَخْتَصُّ بِالظَّاهِرِ
وَمُنْذُ وَمُذْ لِلزَّمَانِ لِلْابْتِدَاءِ فِي [illegible] للظرفية
فِي الْحَاضِرِ نَحْوُ مَا رَأَيْتُهُ مُذْ شَهْرَنَا وَمُنْذُ يَوْمِنَا

اقول

ل الكاف مبتداء و للتشبيه خبر و زائدة حين
والكاف في نحو يضحكن عن كالبرد المنهم بمعنى المثل
لان دخول حرف الجر من خواص الاسم ترجمه مي
... زنان درين حال كه اظهار كنند آن دندان
ها را كه همچون ژاله ركذا خنداست در سپيدي و
صفا اولم بيض ثلث كنعاج الجم النعاج جمع جماء
اي شاة بلا قرن بيض مبتداء وخبر يضحكن قرين جمر
زنان سپيد پوش سه نفر اند چون ميشهاي بي شاخ
در شكوي جثم والظرفية عطف على الابتداء
اي تما للظرفية المختصة من غير الابتداء قال
وحاشا وعدا وخلا للاستثناء اقول هذه الحروف
للاستثناء ما بعدها عن ما قبلها ثم اذا جرت
بها ما بعدها تكون حروفا جارة و بهذا الاعتبار
ذكرت ه... النحو جاء في القوم حاشا زيد و
نص... ها تكون فعلا فان قيل كيف يدخل

الجار على الجار فى قوله تعالى فانّ حاش لله ما علمنا
عليه من سوء قلت اللام زايدة فى حاش لله و
متعلق حاشا محذوف اى انصف كل موجود بالسوء
حاشا لله فلا تنتزه يوسف عن كل سوء لكنها ما
علمنا عليه من سوء قال الحروف المشبهة
بالفعل انّ وانّ ولكنّ وليت ولعلّ لها صدر
الكلام سوى انّ فهى بعكسها ويلحقها ما فتلغى
على الافصح وتدخل حينئذ على الافعال فانّ
لا تغيّر معنى الجملة وانّ مع جملتها فى حكم
المفرد ومن ثمّ وجب الكسر فى موضع الجمل
والفتح فى موضع المفرد فكسرت ابتداء وبعد
الموصول وفتحت فاعلة ومفعولة ومبتدأ
ومضافا اليها وقالوا لو لا انّك لانّه المبتدأ
ولو انّك لانّه فاعل فان جاز التقدير جاز
الامران مثل من يكرمنى فانّى اكرمه وكذ

ادى

ارى زيدًا كما قيل سيّدٌ اذا انّه عبدُ القفا و
اللهازم ولذلك جاز العطف على اسم المكسورة
لفظًا او حكمًا بالرفع دون المفتوحة مثل انّ زيدًا
قائمٌ وعمرٌو ويشترط مضيّ الخبر لفظًا او تقديرًا خلافًا
للكوفيين ولا اثر لكونه مبنيًّا خلافًا للمبرّد
والكسائي في مثل انّك وزيدٌ ذاهبان ولكنّ
كذلك ولذلك دخلت اللام مع المكسورة
دونها على الخبر او على الاسم اذا فصل بينه
وبينها او على ما بينهما وفي لكنّ ضعيف وتخفّف
المكسورة فيلزمها اللام ويجوز الغاؤها و
يجوز دخولها على فعل من افعال المبتدا ء
خلافًا للكوفيين في التعميم وتخفّف المفتوحة
فتعمل في ضمير شان مقدّر فتدخل على الجمل مطلقًا
وشذّ اعمالها في غيرها ويلزمها مع الفعل و
السين او سوف او قد او حرف النفي وكانّ

١٧

لِلتَّشْبِيهِ وَتُخَفَّفُ فَتُلْغَى عَلَى الْأَفْصَحِ وَلَكِنَّ لِلاسْتِ
يَتَوَسَّطُ بَيْنَ كَلَامَيْنِ مُتَغَايِرَيْنِ مَعْنًى لَيْتَ زَيْدًا
قَائِمًا وَلَعَلَّ لِلتَّرَجِّي وَتَشِذُّ الْجَرُّ بِهَا اقول الحروف
مبتداء والمشبهة صفته وانّ خبره ولها خبر وصل الكلام
مبتداء والفاء للتفسير او التعليل وهى مبتداء و
بعكسها خبر وقوله فان مبتداء ولا تغير خبر والفاء
للتفسير وابتداء حال ولولا لامتناع الشيء لوجود
غيره وما بعدها مبتداء محذوف الخبر ولو حرف
الشرط وبعدها الفعل نحو لو انك قائم اى لو وجد
قيامك وقولك فان جاز شرط وجائز الامران
جزائه واری بمعنى اظن وزيدا مفعول ثان وكما
جملة معترضة وسدّ امفعول ثالث واذا للمفاجات
وانه بالكسر على انه جملة اسمية واقعة بعد اذا
للمفاجات والفتح على انه مفرد وانه مبتداء
الخبر اى اذا تاتیت انه عبد القفا و اللهازم

اى لئيم عظم قفاه ولهان مبتدا اى بهمته ان يكسب
لياكل ويعظم قفاه ولهان مبتدا وبالرفع متعلق
العطف ودون المفتوحة حال اى حال كون الاسم
المكسورة متجاوزة فى صحة العطف على المحل عن
اسم المفتوحة ولكن مبتدا وللاستدراك خبر
ويتوسط خبر مبتدا محذوف او خبر بعد خبر و
متغايرين صفة كلاميه وليت مبتدا وللتمنى
خبر قال الحُرُوفُ العَاطِفَةُ الوَاوُ وَالفَاءُ
وَثُمَّ وَحَتّٰى وَاَوْ وَاِمَّا وَاَمْ وَلَا وَبَلْ وَلٰكِنَّ
فَالاَرْبَعَةُ الاَوَّلُ لِلْجَمْعِ فَالوَاوُ لِلْجَمْعِ مُطْلَقًا
وَالفَاءُ لِلتَّرْتِيبِ وَثُمَّ مِثْلُهَا وَبِمُهْلَةٍ وَحَتّٰى
مِثْلُهَا وَمَعْطُوفُهَا جُزْءٌ مِنْ مَتْبُوعِهِ لِيُفِيدَ
قُوَّةً اَوْ ضَعْفًا وَاَوْ وَاِمَّا وَاَمْ لِاَحَدِ الاَمْرَيْنِ مُبْهَمًا
وَاَمْ المُتَّصِلَةُ لَازِمَةٌ لِهَمْزَةِ الاِسْتِفْهَامِ يَلِيهَا
اَحَدُ المُسْتَوِيَيْنِ وَالآخَرُ الهَمْزَةَ بَعْدَ ثُبُوتِ

اَحَدِهِمَا لِطَلَبِ التَّعْيِيْنِ وَثَمَّ لَمْ يَجُزْ اَرَاَيْتَ زَيْدًا

اَمْ عَمْرًا وَمِنْ ثَمَّ كَانَ جَوَابُهَا بِالتَّعْيِيْنِ دُوْنَ

نَعَمْ اَوْ لَا وَالْمُنْقَطِعَةُ كَبَلْ وَالْهَمْزَةِ مِثْلُ اِنَّهَا

لَاِبِلٌ اَمْ شَاةٌ وَاَمَّا قَبْلَ الْمَعْطُوْفِ عَلَيْهِ لَازِمَةٌ مَعَ

اِمَّا جَائِزَةٌ مَعَ اَوْ وَلَا وَبَلْ وَلٰكِنْ لِاَحَدِهِمَا مُعَيَّنًا

وَلٰكِنَّ لَازِمَةٌ لِلنَّفْيِ اقول الحروف مبتداء

والواو خبر والباء فی قوله بمهملة بمعنی مع ای مع

مهلة وام مبتداء والمتصلة صفة ام ولازمة

خبر وقوله قبل المعطوف عليه ظرف والمنقطعة

مبتداء وكبل خبر واما مبتداء ولازمة خبر وقوله قبل

المعطوف عليه ظرف لازمة ای كلمة اما لازمة

قبل المعطوف عليه مع اما العاطفة استعمالا

قَالَ حُرُوْفُ التَّنْبِيْهِ اَلَا وَاَمَا وَهَا حُرُوْفُ

النِّدَاءِ يَا اَعَمُّهَا وَاَيَا وَهَيَا لِلْبَعِيْدِ وَاَیْ وَالْهَمْزَةُ

لِلْقَرِيْبِ حُرُوْفُ الْاِيْجَابِ نَعَمْ وَبَلٰى وَاَیْ

وَاِنَّ

وَأَجَلْ وَجَيْرِ وَإِنَّ فَنَعَمْ مُقَرِّرَةٌ لِمَا سَبَقَهَا وَبَلَى

مُخْتَصَّةٌ بِإِيجَابِ الْمَنْفِيِّ وَإِيْ إِثْبَاتٌ بَعْدَ الْاِسْتِفْهَامِ

وَيَلْزَمُهَا الْقَسَمُ وَأَجَلْ وَجَيْرِ وَإِنَّ تَصْدِيقٌ لِلْخَبَرِ

اقول حروف التنبيه مبتداء والا خبر وحروف

النداء مبتداء ويا خبر واعمها خبر مبتداء محذوف

اى هى اعمها والجملة معترضة وايا مبتداء وللبعيد

خبر واى بفتح الهمزة وحروف الايجاب مبتداء

ونعم خبر وجير بكسر الراء وقد يفتح وان

بكسر الهمزة وتشديد النون والفاء للتفسير فنعم

مبتداء ومقررة خبر وبلى مبتداء ومختصة خبر و

اى مبتداء واثبات خبر وان مبتداء وتصديق

خبر قال حُرُوفُ الزَّائِدَةِ إِنْ وَأَنْ وَمَا وَلَا

وَمِنْ وَالْبَاءُ وَاللَّامُ فَإِنْ مَعَ مَا النَّافِيَةِ وَ

مَعَ مَا الْمَصْدَرِيَّةِ وَلَمَّا وَأَنْ مَعَ لَمَّا وَبَيْنَ لَوْ

وَ الْقَسَمِ وَأَنْ مَعَ الْكَافِ وَمَا مَعَ إِذَا وَمَتَى

وَأَيّ وَأَيْنَ وَإِنْ شَرْطًا وَبَعْضِ حُرُوفِ الْجَرِّ وَقُلْتُ

مَعَ الْمُضَافِ وَلَا مَعَ الْوَاوِ بَعْدَ النَّفْيِ وَبَعْدَ ان المصدرية

وَقُلْتُ قَبْلَ أُقْسِمُ وَتَبَدَّلَتْ مَعَ الْمُضَافِ وَمِنْ وَ

الْبَاءِ وَاللَّامِ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا حَرْفَا التَّفْسِيرِ أَيْ وَأَنْ

فَأَنْ مُخْتَصَّةٌ بِمَا فِي مَعْنَى الْقَوْلِ اقول حروف

الزائدة مبتداء وان خبر والفاء للتفسير وان

مبتداء ومع ما النافية خبر اى فان الزائدة كائنة

مع ماء النافية ولما عطف على ما المصدرية وان

ان عطف على قوله فان مع ما بين لو عطف

على قوله مع لما وبعد ان المصدرية عطف على قوله

مع الواو لا على قوله بعد النفي لفساد المعنى حيث

يكون التقدير وتزاد مع الواو بعد ان المصدرية

وليس الامر كذلك مبتداء وتقدم ذكرها خبر

وحرفا التفسير مبتداء واى خبر والـ حُرُوفُ

الْمَصْدَرِ مَا وَأَنْ وَأَنَّ فَالْأَوَّلَانِ لِلْفِعْلِيَّةِ وَأَنَّ

للاسمية

للاسمية حروف المصدر مبتداء والاضافة بادنى
ملابسة اى حروف تجعل الجملة مصدرا وان حرفى
ان المفتوحة المخففة من المثقلة واصله انه الحمد
لله رب العالمين والضمير للشان والفاء للتفسير و
الاول مبتداء وللفعلية خبر وان مبتداء وللاسمية
خبر قال حروف التحضيض الا وهلا ولو لها
صدر الكلام ويلزمها الفعل لفظا او تقديرا اقول
لولا ولوما تكونان لامتناع الثانى وجوابها لوجود
الاول وهو المبتداء الواقع بعدهما وحاصل معناهما
ارتباط الجملتين على معنى ان الثانية امتنع
مضمونها لحصول مضمون الاول قال حروف
التوقع قد وفى المضارع صدر الكلام تقول ازيد
قائم واقام زيد وكذلك هل والهمزة اعم تصرفا
تقول ازيدا ضربت واتضرب زيدا وهو اخوك
وازيد عندك ام عمرو وثم اذا ما وقع واقحم

كان واو من كان دون هل اقول حروف التوقع
مبتدا وقد خبر وحرفا الاستفهام مبتدا والهمزة
خبر ولها صدر الكلام جملة مستانفة وكذلك سخبر وهل
مبتدا واذا دخلت الهمزة على ثم والفاء والواو
من الحروف العاطفة فعاطفة على معطوف مقدر
بعد الهمزة عند جار الله العلامة والاولى ان
تكون عاطفة على كلام متقدم لانه لو كانت عاطفة
على معطوف مقدر بعدها لجاز وقوعها في اول
الكلام قبل ان يتقدمه ما يكون معطوفا عليه مع
انه لم يجئ ذلك في الاستعمال افمن مبتدا وخبره
قوله كمن مثله في الظلمات والجملة معطوفة على
مقدر اى امن امن كمن لم يؤمن او من كان
ميتا فاحييناه كمن مثله في الظلمات ودون هل
ظرف تقول فيكون قيلك للكل اى باستعمال الهمزة
ذكر دون هل قال حروف الشرط ان ولو واما

لها

لها صدر الكلام فان للاستقبال وان دخل على الماضي
ولو عكسه وتلزمان الفعل لفظا او تقديرا ومن
ثم قيل لو انك بالفتح لانه فاعل وانطلقت موضع
منطلق ليكون كالعوض فان كان الخبر جامدا
جاز لتعذره واذا تقدم القسم اول الكلام على
الشرط لزمه الماضي لفظا او معنى وكان الجواب
للقسم لفظا مثل والله ان اتيتني او ان تاتني
لاكرمتك فان توسط بتقديم الشرط او غيره
جاز ان يعتبر وان يلغى كقولك انا والله ان تاتني
لآتك او ان اتيتني والله لآتينك وتقدير القسم
كاللفظ مثل لئن اخرجوا ولئن اطعتموهم
واما للتفصيل والتزم حذف فعلها وعوض
بينها وبين فائها جزء مما في حيزها مطلقا
وقيل هو معمول المحذوف مطلقا مثل اما
يوم الجمعة فزيد منطلق وقيل ان كان جائز التقديم

فمن الاول والا فمن الثاني اقول حروف الشرط
مبتداء وان خبر ولها خبر وصدر الكلام مبتداء
والفاء للتفسير وان مبتداء وللاستقبال خبر وان
متصلة وله مبتداء وعكس خبر وانطلقت عطف
على قوله لو انك اى قيل في خبر لو انك انطلقت بصيغة
الفعل وقوله ليكون اشارة الى ان قوله ليكون تعليل
التزام انطلقت في خبر ان الواقعة بعد قوله ومن
ثم قيل دليل على ترتبه على قوله لانه كالعوض
واشارة في قوله لانه ولعل الى عكس هذا حيث
جعله دليلا على ترتبه على ذلك الدليل المشار
اليه بقوله ومن ثمه كلا الظرفين خبران في مثله
ولله دره حيث اشار الى احدهما اولا والى الآخر
ثانيا وان كان شرط وجاء خبر له واول الكلام ظرف وتقدم
يتضمن الدخول واذا تقدم القسم على الشرط
اول الكلام والا فلا يصح تركه في تقدم كونه زمانا.
فلا اهمال

ولا امكانا مبهما قال حرف الردع كلا وقد
يعني حقا تلو التاءات الساكنة تلحق الماضي
لتأنيث المسند اليه فإن كان ظاهرا غير حقيقي
فمخير ولما الحاق علامة التثنية والجمعين
فضعيف اقول الردع بمعنى المنع والزجر ومعنى
كلا ليس الامر كذلك قال التنوين نون
ساكنة تتبع حركة الآخر لا لتأكيد الفعل
وهو للتمكن والتنكير والعوض والمقابلة والترنم
ويحذف من العلم موصوفا بابن مضافا الى
علم اقول التنوين مبتدأ ونون خبر وساكنة
صفة وتتبع صفة وتنوين التمكن نحو زيد والتنكير
نحو صه واف اي اسكت سكوتا ما اي اكره كراهة
ما والعوض عن المضاف اليه نحو يومئذ وحينئذ
والمقابلة اي كونها بمقابلة نون جمع المذكر كتنوين مسلمات
فانه بمقابلة نون مسلمون والترنم هو اللاحق قافية

الشعر مطلقة او مقيدة والقافية المقيدة هي

التي اخرها حرف ساكن غير المدات الثلث

نحو قاتم الاعماق وخاوي المخترقن وموصوفا

حال من العلم وصفا فا حال من ابن مالـــــ

نون التاكيد خفيفة كساكنة ومشددة مفتوحة

مع غير الالف تختص بالفعل المستقبل في الامر والنهي

والاستفهام والتمني والعرض والقسم وقلت في

النفي ولزمت في مثبت القسم وكثرت في مثل اما

تفعلن وما قبلها ضمير المذكرين مضموم ومع

المخاطبة مكسور وفيما عداه مفتوح وتقول في التثنية

او جمع المؤنث اضربان واضربنان ولا تدخلهما الخفيفة

خلافا ليونس وغيرهما مع الضمير البارز كالمنفصل و

ان لم يكن فكالمنفصل ومن ثم قيل هل ترين وهل

ترون وهل ترين واغزون واغزن والمخففة تحذف

للساكن وفي الوقف فيرد ما حذف والمفتوح ما قبلها

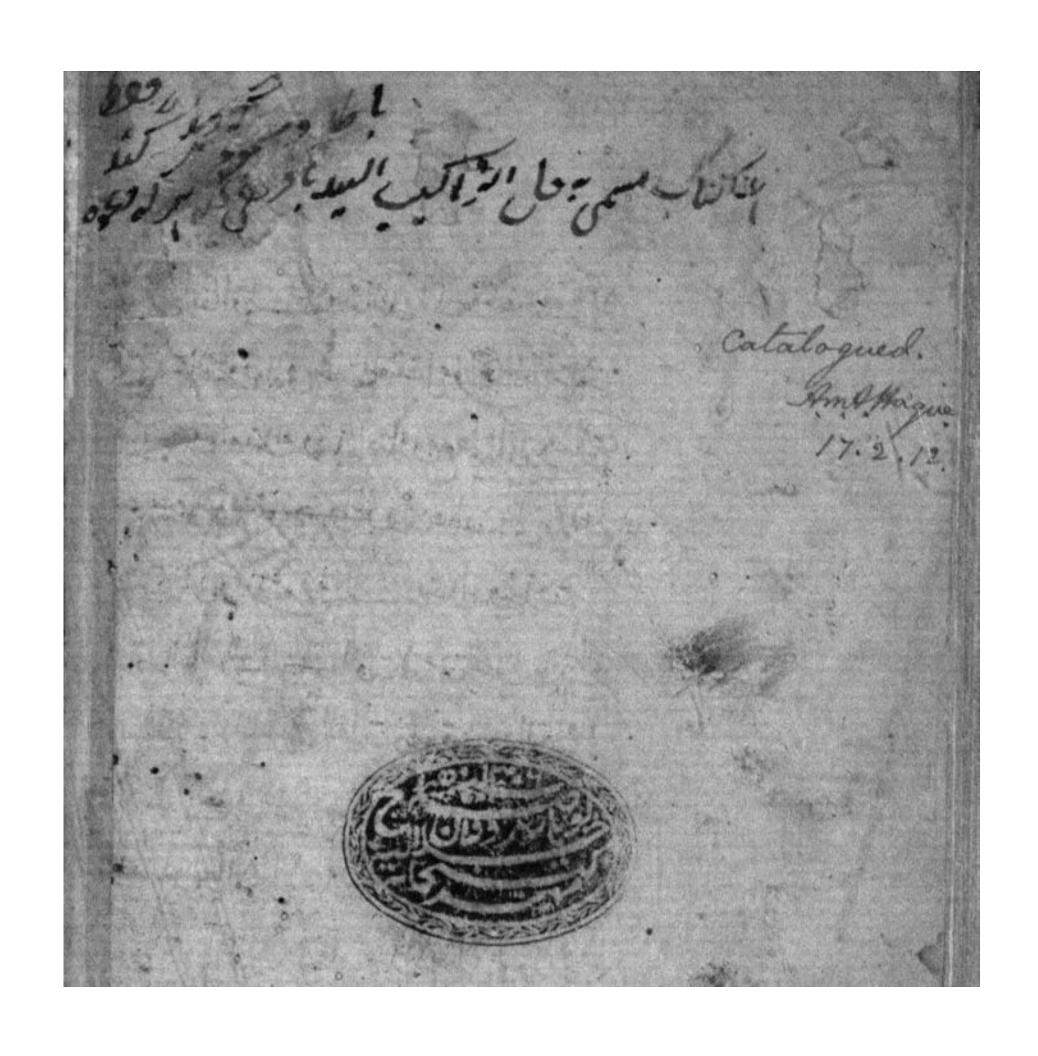
تقلب

تقلب الفا اقول نون التاكيد مبتداء وخفيفة خبر وتحقيق
مستانفة وقوله في مثبت المستقبل من باب اضافة جرد
قطيفة وما مبتداء وقبلها صلة ومع ضمير المذكرين حال من
ضمير مضموم ومضموم خبر واغزون عطف على ترين لا على
هل ترين اي ومن ثم قيل والمخففة مبتداء ويحذف خبر واللام
في قوله للساكن للوقت اي النون المخففة تحذف وقت ملاقاة
الساكنين بدليل عطف الظرف وهو قوله وفي الوقف والا
لزم عطف الظرف على غيره من المعمولات ولا يجوز عطف احد
المعمولين على الاخر الا عند اتحاد النوع فيجوز ان يعطف المفعول
به والظرف على الظرف واما عند الاختلاف فيجوز ان يعطف
الظرف على المفعول به وبالعكس فلا يجوز الا لاقتضاء
الفعل كلا منهما بالذات ٥ تمت هذه النسخة الشريفة
بعون الملك الوهاب ٥

كوكبلو علي الكافيه

تم ٤٤

٤٤


Catalogued.
17.2.12